

LA VARIEDAD DE OPINIONES,  
Y LIBERTAD  
DE FERNANDO VII.

COMEDIA HISTÓRICA EN TRES ACTOS.

*Non equidem hic studeo, bullatis ut mihi nugis  
Pagina turgescant dare pondus idoneo fumo.*

PERS. SAT. V.



MADRID.  
IMPRESA DE LOPEZ GARCIA Y HERMANO.

1814.

# ADVERTENCIA.

Juntar lo agradable con lo útil, divertir é instruir, zaherir el vicio, é instruir en la Religion, son los oficios de la Poesía en el drama llamado Comedia.

Nunca, decia Persio, fué mi pensamiento hacer versos que nada signifiquen, ni llenar mis obras de cosas frívolas.

Entre todos los vicios, ninguno mas digno de zaherirse; y de las baterías y cañones de la pluma poética, que el filosofismo maldito que tantos daños ha causado en lo moral y en lo físico en toda Europa. Este es el blanco de las flechas de esta Comedia. El Héroe de élla ha sido envilecido por algunas plumas de Aves nocturnas: es necesario contraponer el tópico, manifestando sencillamente sus virtudes y su historia; no es necesario mas para verle triunfar, ganandose el amor de todos. Querían obscurecer la nubes al Sol; pero sus resplandores disipan toda obscuridad. Se han representado comedias para incendiar el corazon del público. contra la verdadera Soberanía: Yo en esta intento los desagravios.

Si me faltan las qualidades de energía, dulzura y persuasiva si no tengo lo sublime para inflamar y mover, es porque me he propuesto el hacer un drama *historial* y *doctrinal* para contraponer doctrinas á doctrinas, zelo á zelo, y apostolado á los apostolados de los papeles subversivos que se han esparcido para envenenar al Reyno. Es Comedia para la sencillez del público; para los talentos despavilados. La compuse para un vulgo fiel á su Soberano, y no digo mas.



## ACTORES DE ESTA COMEDIA.

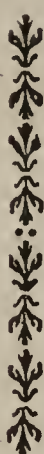
FERNANDO VII.

Arístides, Filósofo impío.

Prudencio, Filósofo cristiano.

Mequetrefe, Soldado, Gracioso.

El Conde Subiht, Edecan Ruso.



La Religion.

La Paciencia.

La Paz de corazon.

La Justicia.

Un Pastor.

Un Criado.

Música y Acompañamiento.

} Ninfas Alegóricas.

## ACTO PRIMERO.

*Fernando sentado con una cadena vistosa al cuello en signo de su prision.*

Desde aquel dia infausto  
en el que la perfidia mas dolosa,  
con militante fausto,  
en Bayona se vió tan poderosa:  
doy suspiros al ayre entre cadenas,  
todo es luto, dolor, tristeza y penas.  
O españoles amados!...  
en corazon, en alma, pecho y cuello  
con indeleble sello,  
os tengo retratados.

¡Oh con quanto dolor! ¡oh triste dia!  
en el que os dixé (á Dios), ¡oh suerte  
Mi gozo ví eclipsado: (mia!  
quando hácia Valencey, ¡tormento mio!  
á mis ojos les fio  
el mirar á mi reyno muy amado:  
y al perenne dilubio de mi pena,  
nadie daba consuelo en tanta escena.

Te dixé: á Dios España...  
de frágil rosa el esplendor temprano,  
el cierzo de un tirano  
con traidora guadaña,  
destrozó con furor y con violencia  
de la rosa temprana la inocencia.

¡Oh dolor fuerte!  
Yo me ví desterrado,  
al mismo tiempo, que mi pueblo amado  
celebraba mi suerte.

Y en quatro dias: qué dolor tan vivo!

fuí Príncipe, fuí Rey, y fuí cautivo.

Tú imitas, ¡oh tirano!  
á la escoria soéz; á la vileza:  
y con un ayre ufano  
de tu tronco demuestras la corteza.  
Eres infame, vil, traydor, impío,  
quando triunfas así de mi albedrío.

Lloraba al despedirme:  
confieso esta verdad, no me avergüenzo:  
pues quando me convenzo,  
del amor español y fé tan firme  
á tu Paysano, Rey, á tu Fernando:  
gracias te doy, y te daré llorando.

Lloraste quando viste  
esta perfidia. Yo con mis cristales,  
en competencia triste  
excedia ¡ó España! tus raudales,  
nafragando al dolor de mi albedrío,  
yo en el mar de tus ojos, tú en el mio.

Supe que alborotada,  
la guerra declaraste á tantas tramas;  
y que encendida en llamas,  
te viste encarnizada:  
llenándote de glorias y trofeos  
por conseguir el fin de mis deseos.

Inaccesible roca,  
á mi triste fortuna se levanta,  
con quien el flujo choca  
en un Tirano: mas de furia tanta,



que aunque de todas partes combatido,  
primero será muerto, que rendido.

Su maldad atrevida,  
un decreto interpone, ¡qué sañudo!  
para que el dulce nudo,  
de mi amor á la España, que es mi vida,  
se desate, se rompa, se destruya.  
Toma España mi alma; pues es tuya.

A mi Real Persona,  
á los Borbones odia y aborrece:  
y si vé que él perece,  
para que yo no logre la Corona,  
ni la España consiga sus intentos  
añadirá tormentos á tormentos.

Es altiva su frente,  
su corazon de fiera, y en los males  
de mi pena impaciente,  
pienso, que los raudales  
de mi sangre derrame; que sus vicios  
se recrean con tales sacrificios.

Con aquesto se acaba  
mi dolor, mi congoja y sentimiento.  
Sacrificio cruento,  
espero de su aljaba,  
pues viéndose perdido, con puñales  
dará fin con mi vida á tantos males.

Ay! de tormento tanto,  
quanto mi triste pensamiento alcanza  
en vos tengo esperanza...  
ó Dios justo, Dios Santo!  
Dios de amor, de ternura, pio, manso;  
en vuestras manos pongo mi descanso.

O Reyna de los Cielos!...  
acuerdate en Atocha de aquel dia,  
que en tí, ¡ó Virgen María!  
al despedirme lleno de recelos  
puse mi corazon, Cetro y Corona,  
mis Vasallos, mi Reyno, y mi Persona.

Dos pujantes partidos  
á mi Reyno dividen en las Córtes;  
y los fieros resortes  
del mal filosofismo, divididos  
tiene los corazones y albedríos.  
No permitais que reynen los impíos.

Ellos se me asegura...  
las huellas de la Francia van copiando;  
sus pasos imitando:  
su manía y locura:

quieren echar por tierra el Cristianismo;  
y hacer que reyne su filosofismo.

O Españoles míos!...  
ó mis dulces vasallos y queridos...!  
os veo sumergidos,  
(con aquestos impíos)  
en un mar de tormentos y aflicciones.  
Ojalá yo saliera de prisiones!

Madre Virgen confío  
que siendo de piedad la dulce Madre,  
con el Eterno Padre,  
los clamores que envío,  
interpongas: moviendo su clemencia,  
á que envíe propicia providencia.

Oyes los pecadores,  
que á tu sombra se acogen: y sus gritos,  
quando llegan contritos,  
reciben tus favores.

Oye Reyna piadosa el dolor vivo  
de un Rey en Valencey preso y cautivo.

Pues si yo confiado,  
á tus pies en Atocha fuí á postrarme;  
si, á tí fuí á encomendarme;  
quedará desayrado?

Ah! Madre mia; vos sois mi Patrona;  
y yo de vos espero la Corona.

En fin, Reyna bondosa,  
si conviene á mi alma;  
que aquesta tempestad tenga su calma;  
haced salga, ¡oh piadosa!  
á gobernar mi Reyno. Ten clemencia.  
Pero si no, conforta mi paciencia.

Supe la última gloria,  
que mis vasallos fuertes consiguieron  
allá junto á Vitoria.

En Tolosa quarteles ya pusieron.  
Venid ¡oh tropas! sin tardanza alguna,  
sacad de las prisiones mi fortuna.

*A la cortina un Criado.*

*Criad.* Venga vuestra Magestad  
que ya está la mesa puesta:  
Don Carlos y Don Antonio  
ya sentados os esperan.

*Váse.*

*Fern.* Voy allá. Las reflexiones  
tristes, que tanto me alteran,  
son mi pan de dia y noche:  
son mi comida y mi cena. *Váse.*



*Sale la Religion con esclavina y bordon de Peregrina, y Mequetrefe detrás que se está observándola oculto en la cortina.*

*Relig.* Bastante fatigada

por una secta nueva, pero errante,  
aquí llevo cansada.

Me salí de la Francia que inconstante;  
no halla tranquilidad hace ya años:  
porque ciega no vé mis desengaños.

Yo, que de Jesu-Cristo soy esposa:  
yo que soy su jardin, delicia y planta;  
yo la Religion Santa:

yo que causo la paz mas deliciosa;  
ahora la España... Pero no... Ribales!  
solo lo indican unos Liberales.

Si seré perseguida?

Ay! Escritos blasfemos muy impíos,  
me tienen muy herida,  
aun mas que los Judíos;  
porque en las centinelas de alto muro,  
hallan estos impíos su seguro.

Dulce Jesus llagado,  
dí, que has hecho, amor mio?

Cómo este Reyno tuyo tan amado  
no desgarras al impío?

ó quieres castigarle, ya indignado,  
dexándole sin fé ciego obstinado?

Yo me voy, ¡oh mi dueño!  
de la España; que lobos y corderos  
discuten con empeño;  
pero los lobos fieros,  
con algazara, grita, bulla y voces,  
me ultrajan, arruinan, y dan coces.

*Vá á entrarse, y Mequetrefe sale y la detiene.*

*Meq.* Detente Religion Santa.

No pienses el que unos necios,  
por mas que contra tí escriban  
han de salir con su empeño,  
Aquí estoy á defenderte;  
y vive Dios, que mi acero  
salchichas hará de todos  
los que te anden zahiriendo.

*Relig.* Valgame Dios, y qué daños,  
incalculables y fieros  
no se han visto en toda Europa!  
desde que el dulce veneno  
de un Pedro Bayle, un Volter,

un Roseau, el perverso,  
D'Alamber y Diderot,  
Montesquiu... *Meq.* Ya te entiendo.

*Relig.* Ellos han introducido

contra el altar y los reynos  
tal desórden, que se ahogan  
con el dolor nuestros pechos.

La herética pravedad  
siempre ha causado tormentos,  
guerras, discordias y sangre  
como parto del Infierno.

Arrianos, Eutiquianos,  
Mahometanos convirtieron  
en sepulcros las provincias,  
las ciudades y los pueblos.

Pero este filosofismo,  
¡oh Dios, y cuántos han muerto!  
Hace veinte y cinco años  
que todo es azote fiero.

Dios desembaynó su espada;  
pero los hombres perversos  
no quieren abrir los ojos,  
y quieren perderse ciegos.

Con título de reforma,  
toda secta del infierno  
ha vestido su malicia,  
su ponzoña ó su veneno.

Ahora los Liberales  
quieren reformar el Clero:  
y lo que quieren es que  
se acabe este ministerio.

Le envilecen y desprecian  
con un loquaz desenfreno:  
para que no haya quien quiera  
servir á Dios en su Templo,

Pues son astutos y saben,  
que el mas poderoso medio  
para acabar con el culto  
es dar contra el ministerio;

Porque usurpadas las rentas  
con coloridos pretextos:  
¿quién se ha de sacrificar  
para el parroquial gobierno?

Los filosóficos planes  
se miran ya descubiertos.  
La Francia fué la primera  
y ella es ahora el modelo  
Que siguen los Liberales



de la España. No estás viendo  
sus máximas, sus escritos,  
sus patrañas, sus enredos?

Hasta el language frances  
imitan; y el paralelo  
es tan igual, que el que lea  
*la persecucion del Clero* (\*),

Y aquellas revoluciones,  
quedará bien satisfecho.  
Y no es esto el empujarme  
y echarme de aqueste suelo?

Quando principió la guerra  
todos clamaban diciendo:  
que viva la Religion,  
viva nuestro Rey y dueño.

Se ha prodigado la sangre,  
defendiendo estos objetos:  
¿y ya callan y enmudecen  
con los escritos que vemos?

¿A dónde está aquella fe?  
aquel valor, aquel zelo,  
que en los principios se vió  
en los españoles pechos?

*Meq.* Calla, disimula, aguanta,  
que no tardará el remedio.

*Sale el Filósofo Aristides.*

*Arist.* Quiénes es esta Peregrina?

*Relig.* Soy la Religion, y entiendo,  
que mirais á perseguirme.

*Arist.* Y te quieres ir por eso?

Oxalá desocuparas,  
supersticioso embeleco,  
á la España! *Relig.* No me iré,  
por mas que vuestro veneno  
contra mi culto y Ministros  
arroje su vil aliento.

*Aristides con furor se vá hácia élla: Me-  
quetrefe con la espada se opone á Aris-  
tides amenazándole. Aristides queda  
sorprehendido.*

*Arist.* Calla, no hables de ese modo,  
ó te arrancaré... *Meq.* Chi, quieto.  
Si usted se mete con ella,  
ó la dá mal tratamiento,  
ayre con este abanico  
yo le echaré... y con salero.

*Arist.* Señor Militar, extraño  
que en un hombre de talento  
se vea tanta osadía

por defender... *Meq.* Sí defiende,  
porque es obligacion mia,

*Arist.* Pero con ese denuedo  
amenazar? No hay motivo  
para tanto atrevimiento.

*Meq.* Tocando á la Religion,  
Señor mio, me enfurezco.

Pues como esta niña es... *La coge y  
mírela usted qué Lucero!!! (enseña.*  
Si usted no está enamorado,  
yo por defenderla muero.

Porque el Español blasona  
de religioso: y en viendo  
que ultrajan su Religion,  
es Leon rugiente y fiero.

*Relig.* Vamos allá Militar:  
que yo acompañar no puedo  
á un hombre que me aborrece.

*Meq.* No le temas: pues yo creo  
que tú le tienes á él  
lleno de terror y miedo.

*Caminando la Religion.*

*Relig.* Mas, no puedo estar con él:  
pues mi honor sublime excelso  
es luz, y es incompatible  
con las tinieblas de un ciego  
que no quiere la tal luz.

*Va acompañándola Mequetrefe.*

*Meq.* Soy con usted, presto vuelvo.

*Arist.* Es tal el duende interior  
que con la Religion tengo...  
Los planes de su exterminio  
realizarlos no podemos.

Descatolizar á España  
es el principal intento;  
pero está tan arraygada  
la Religion en el Reyno...  
que no es facil esta empresa  
por mas que lo procuremos.

La Inquisicion ya no aterra,  
los Frayles andan hambrientos,  
los Obispos y los Curas  
andan poco mas ó ménos.

(\*) *Libro francés.*



Y el Español todavía,  
quando le tocan en esto,  
es el tocarle á las niñas  
de sus ojos... qué soberbio  
se me puso Mequetrefe!  
Confieso le cogí miedo.  
Y como los Militares  
mantengan aqueste empeño;  
entónces nada sacamos  
con todos nuestros esfuerzos.  
El es un pobre Soldado,  
que le conozco y le veo  
todos los dias, y ahora...

*Sale Mequetrefe.*

Mas allí viene: callemos.  
¿Qué dices tú Mequetrefe,  
de lo que van disponiendo  
los Liberales? ¿qué tal?

*Meq.* La trama que vais urdiendo  
creo no llegue á texerse. (do,

*Arist.* Por qué? *Meq.* Porque yo estoy vien-  
que quando ménos se piense,  
urdidor, trama, y trameros  
los llevan dos mil demonios.

En las letanías pienso  
que junto *ab insidiis Diaboli*  
es preciso supliquemos:

*Canta como en las Letanías.*

*A Liberalibus istis,*  
*libera nos Domine.*

*Arist.* Por qué? *Meq.* Porque segun vemos...

*Arist.* Todo quanto se dispone  
es felicidad del Reyno.

*Meq.* Felicidad! Yo me rio... (*Riese.*

¿Qué felicidad ó cuerno  
es esta que proclamais?

La que en Francia: desconcierto,  
guerra, muertes, inquietudes,  
desolacion, cautiverio...

¿Son éstas felicidades?

*Arist.* Para lograr un acierto  
son precisos sacrificios.

*Meq.* Yo de vosotros reniego:  
sacrificios! Pero cuántos?

Maldito sea el empeño:  
son precisos sacrificios!

Calcule Vmd. quantos muertos  
van desde aquella asamblea

de Francia: ya, ya podemos  
contar algunos millones.  
¿Será acierto, ó será yerro  
andar jugando con Dios  
á no te quiero, y te quiero?  
Vmd. no vé que chuladas  
nos traen con sus aciertos?  
Ir despavilando gente,  
por querer que los infiernos  
abiertos de par en par  
nos traguen vivos ó muertos.

*Arist.* Tú no eres hombre ilustrado.

*Meq.* No Señor: ni quiero serlo.

En el principio del mundo  
(los Serviles lo creemos)  
le dixo el Demonio á Adan:  
que quebrantando el precepto  
sería un hombre *ilustrado*  
y como otro Dios, y ciego  
le dexó la ilustracion.

¿Qué ventajas sacaremos  
para este Reyno de España  
con estár tuertos, ó ciegos,  
ilustrados, ó sin lustre?

*Arist.* Oyeme, y escucha atento.

Aqueste Reyno de España  
es el país mas ameno,  
el país mas delicioso,  
y goza el mas puro Cielo  
de los reynos de la Europa.

El abunda y su terreno  
en minas de azogue y oro,  
plata, estaño, cobre, yerro,  
de caparrosa, de alumbre,  
colbato y amianto bueno.

Tiene canteras de gusto,  
y unos jaspes los mas bellos.

Hay abundantes salinas.

Es feráz y dá sustento  
de carnes, granos y frutas,  
aceytes y vinos buenos.

Las lanas, son las mejores  
de la Europa: tiene cueros  
y curtidos suficientes.

*Meq.* Ahora poco ha de haber de eso.

*Arist.* Por qué? *Meq.* Porque los franceses  
no nos han dexado el diezmo  
de los ganados... ¿Y las gallinas,



pavos y huevos?

Ya eran buenos garduños.

*Arist.* No interrumpas: oye atento.

Circumbalado de mares,  
pues solo los Pirineos  
son como un Istmo de tierra,  
abunda de todo aquello,  
que proporcionan los mares:  
Arsenales, Astilleros,  
Muelles para el desembarco;  
y para tener comercio  
con todo el mundo. La pesca  
es abundante en extremo.

Pues los rios Tajo, Miño,  
Guadiana, Tormes, Duero,  
Pisuerga, Adajar y Nares,  
Alabon, Gerte, y el Ebro,  
con otras varias riveras,  
é infinitos riachuelos,  
al paso que fertilizan,  
dan pesca de gusto bueno.  
En el reyno vegetal  
y mineral estoy viendo,  
que no se halla en toda Europa  
acaso mejor terreno.

*Meq.* Pues sino fuera abundante...  
ya estabamos: *laus Deo*,  
con tanta canalla que  
hemos tenido comiendo.

Quántos huespedes tuvimos!  
digo: que eran de salero  
para tragar. Frances hubo,  
que se comia un carnero  
en dos dias: y me alargo.

*Arist.* Atiende, no seas necio.

Siempre serás Mequetrefe.

*Meq.* Los Mequetrefes son ellos: (Con  
y todos los Liberales; (*enfado*.  
que siempre están revolviendo...  
Parecen los cucharones  
en manos de Cocinero,  
que revuelve los potages.

*Arist.* Mentecato, escucha atento.

*Meq.* Ya escucho: pero despacha;  
porque yo me voy durmiendo,  
cuando es el sermón muy largo.

*Arist.* Digo, pues, que aqueste Reyno  
estando bien gobernado,

será el corazón y centro  
de toda felicidad.

Los Liberales queremos  
un buen gobierno: y así  
aspiran nuestros anhelos  
á sujetar á los Reyes,  
á los Obispos y Clero,  
para que tantas riquezas,  
que son el alma y el nervio  
de la Nación, no recaigan  
sino... *Meq.* En vosotros: ya entiendo.  
Vosotros quereis mandar,  
y ser unos Reyezuelos.

No es esto? *Arist.* Qué bruto eres!

Nosotros solo queremos...

*Meq.* Ser unos celibatones:  
ni casados, ni guerreros,  
ni Curas, ni labradores,  
ni Frayles, si no ser dueños  
de casadas, de doncellas,  
y de los bienes del Reyno.  
Lo que hace que gobernais  
¿qué felicidades vemos?  
Los soldados miserables:  
pobres, desnudos, hambrientos:  
empleados y viudas  
y otros muchos no ven sueldo.

Inquisidores y Frayles  
*Requiescant in pace*: de estos  
recogeis todas las rentas.

Otros infinitos vemos, (*Hace cruz en*  
que están *vocativo caret*. (*la boca*.

Habeis hundido el dinero.

Quando la Nación estaba  
en sus apuros gimiendo;  
quando todo era desdichas,  
vosotros sin perder tiempo  
de teatro y diversiones,  
para aliviarla, los medios  
eran discutir mil cosas:

*Verbi gracia*; si el Maestro  
ha de azotar á los niños;  
si los Frayles y Conventos  
deben todos arruinarse:

Si la Inquisicion... Callemos.

*Arist.* No te se puede aguantar,  
te pareces al perverso  
é inmundo Procurador.



**Meq.** Porque digo el Evangelio?

Pues otras muchas verdades  
se quedan en el silencio.

Bien que los papeles cantan.

**Arist.** Yo me marchó. Eres un necio.

No te se puede aguantar. *Váse.*

*Al entrar sale por la puerta opuesta*

*Prudencio, y le llama.*

**Meq.** Es porque voy contra el pelo.

Ellos quieren por los ojos  
meternos hasta los dedos.

Piensen que somos tontinos,  
y que no los conocemos.

**Prud.** Aristides, venga Vmd.

**Arist.** Me enfada ese majadero.

Piensa que los Liberales  
al egoísmo atendemos.

Y no se hallan corazones  
mas desprendidos de eso.

Nosotros queremos, que  
España tenga un gobierno,  
sábio, feliz, y que sea  
la delicia de los pueblos.

**Prud.** Pero esa felicidad  
nunca vendrá por los medios  
que vosotros proponeis.

**Arist.** Un buen Senado, compuesto  
de los miembros escogidos;  
ya nobles, ya caballeros,  
ya Obispos, ya Sacerdotes,  
hará feliz este Reyno.

**Prud.** Eso que es Aristocrácia  
ha tenido mil excesos;  
pues no convienen los votos  
las mas veces al acierto.

Opinan unos y otros,  
como ahora se está viendo,  
y el calor de hacer partido  
inflama al partido opuesto.

Resulta de aquí, que no  
se atiende á lo que es primero,  
y el fuego de cada uno  
causa division é incendio.

**Arist.** ¿Pues qué gobierno quereis  
para evitar esos pleytos?

**Prud.** Si escuchais de buena fé,  
y con sano entendimiento,  
os diré en quatro palabras

lo que otros sábios dixerón.

**Arist.** Ya escucho, y os aseguro  
que solo deseo acierto.

**Prud.** Democrácia, Aristocrácia  
y Monarquía, gobiernos  
son los mas comunes que  
han gobernado los Reynos.  
La experiencia ha acreditado,  
que el que ha ocasionado ménos  
divisiones y discordias,  
ménos partidos y enredos,  
es el monárquico, y éste  
imita al poder paterno.  
A Dios, que gobierna solo  
sobre todo el Universo.

Al mundo le basta un Sol,  
un alma le basta á un cuerpo.  
Toda la naturaleza  
vemos, que camina á un centro.

Platon, Polibio, Herocloto,  
Tácito, Lucano, Arsenio,  
Séneca, Ciceron y otros  
sobresalientes ingenios;  
todos sentenciosamente  
afirman, que un buen gobierno  
solo tendrá una cabeza  
para lograr el acierto.

Un soberano poder,  
si llega á estar residiendo  
en dos cabezas, al punto  
hay divisiones y encuentros.

¿No convienen entre sí  
las dos cabezas? Tenemos  
dos partidos, y dos amos:  
dos que dividen al Pueblo.

El resultado es entónce  
que se devoran dos cuerpos:  
siendo los pueblos los que  
serán las víctimas de ellos.

La Aristocrácia se vé,  
que degenera muy presto  
en Democrácia; ¿y qué daños  
no ha causado este gobierno?

Quando mil votos discuten,  
sucede, pues, que los necios  
ganan partido, porque  
es mas el número de éstos.

Reciprocamente se ódian



los dos partidos , y esto  
fomenta los alborotos  
de la guerra mensageros.

Hidra de muchas cabezas  
llaman los Sábios al Pueblo;  
y así todos sus negocios  
son turbulencias y pleytos.

¿Quántas veces afligido  
de discordias y de incendios,  
él se eligió una cabeza  
á quien se comprometieron?

Si repasais las historias  
encontrareis mucho de esto:  
prueba de que una cabeza  
asegura el buen gobierno.

*Arist.* ¿Y cuándo es despota el Rey,  
y tiráno? *Prud.* Azote fiero  
es, que se ha considerado  
como castigo del cielo.

Pero suele durar poco,  
que el tiráno acaba presto.  
Además: hay mil recursos  
para ponerle algun freno.

Aun quando sea tiráno:  
es menor en mi concepto  
su daño, en comparacion  
del de partidos opuestos.

Es mucho menor peligro  
el obedecer á un dueño,  
que el obedecer á muchos,  
y dividir los afectos.

Monarquía hereditaria  
á la electiva prefiero:  
Porque donde hay esperanzas  
de *eleccion pasiva*, hay yerros,

Hay sobornos, hay partidos,  
porque ambiciosos perversos  
desean ser elegidos,  
y todo es tramas y enredos.

La naturaleza no  
dexa á los hijos imperio  
para elegir á sus Padres.  
Sirva ésta de modelo.

Obedecer á los Reyes  
asegura los Imperios:  
Roma que mandó obediente,  
cayó desobedeciendo.

*Arist.* Lo que vmd. dice convence.

Pero amigo Don Prudencio  
yo me voy porque me esperan. *Vase.*

*Meq.* Vaya vmd. con Dios mi dueño.

*Prud.* Dios nos dé alguna cabeza  
para acabar con enredos.

*Meq.* ¿Hay noticias de Fernando?

*Prud.* Sí, muy buenas; pero creo,  
que, como todo, es patrañas  
de Liberales cuenteros,  
para engañar, fascinar,  
y seducir á los Pueblos.  
Solo de sus mismas tramas  
se levanta el fundamento.

*Meq.* Mas si viniera Fernando...!

*Prud.* Entonces pusiera freno  
á la chusma Galeriana  
y á tantos hombres perversos.  
El sería otro Fernando,  
que imitaría á su abuelo  
San Fernando, coronado  
en la tierra y en el cielo.  
Aquel cuya religion  
igualaba con su acero:  
que obtuvo tantas victorias  
de los Moros, y que luego  
para purgar á la España  
de los Judios protervos,  
llevaba sobre sus hombros  
la leña para los fuegos,  
que á pavesas reducian  
á sus criminales cuerpos.

O como el quinto Fernando,  
el Católico en extremo,  
que nueva época forma  
en los Anales del Reyno.

¡Qué Fernandos tan famosos!  
¡y qué amados de su Reyno!  
Ellos fueron las delicias  
y el júbilo de su Pueblo.

Pero este nuevo Fernando,  
creo sirva de modelo  
en las historias de Reyes.  
El está en el Cautiverio,  
pues la Providencia quiere  
ir labrando este sugeto  
para los sublimes fines  
á que le tiene dispuesto  
acaso el filosofar.



Ese monstruo del Aberno  
será por él sepultado  
en los profundos infiernos.  
Acaso mande quemar  
con rigurosos decretos  
quantos libros en España  
esparcen este veneno.  
¡Quantos daños, quantos daños  
nos hacen, harán, y han hecho!

*A la cortina Criado.*

*Criad.* Mequetrefe, venga Vmd.

que le llama su Sargento. *Váse Meq.*

*Prud.* A Dios Mequetrefe amigo.

*Meq.* A Dios Señor D. Prudencio. *Váse.*

*Solo Prud.* A la felicidad andan buscando,  
y de los Liberales va escapando.

Oh! como engaña á su fantasía  
la falsa y criminal filosofía!

Felicidad ofrece,  
y ésta desaparece:

la buscan y se aleja:  
élla se vá, y los dexa.

¿Qué felicidad es ésta tanta (panta?  
que toda es guerra, toda horror que es—

Yo por mí no lo alcanzo.

A decir me abalanzo,  
quando tal guerra miro:

que su curso, su giro,  
es sembrar las discordias, tiranías,  
guerras, furias de errores, ó de harpías.

Ella procura, ella determina  
una total ruina

del Cristianismo; pero que no vea,  
que por mas que su idéa

ha trabajado con fervor y zelo,  
nada puede la tierra contra el Cielo?

¡Oh vil filosofía!

contra el Altar y el Trono es tu manía!

Propones dulcemente libertad,  
honor, riquezas, y felicidad.

Esto le proponias á la Francia... (cia!

Pero oh! qué horror de males sin substan—

¿Qué has sacado con tus revoluciones,  
y con matar los hombres á millones?

Traslademos los ojos

y la memoria triste á los despojos  
de aquella estirpe regia y soberana,  
que la vil é inhumana

Filosofía de un feróz Senado  
de Francia, encarnizado,  
sanguinario, cruel, tan ferozmente  
hizo guillotinar públicamente.

Oh! qué de horrores los franceses vieron!

Oh! quantos de ellos mueren y murieron!

Oh! cuánta conscripcion y quantos ma—

Oh! qué daños y sustos tan fatales! (les!

Es á todo guarismo incalculable  
el daño de esta secta abominable.

¿Esto es felicidad? Así se engaña?

Abre los ojos, ¡ó Reyno de España!

que hay astutas serpientes

en los tiempos presentes:

que te alucinan por muy varios modos,  
estad alerta todos...

Acordaos de aquellas voces quando  
viva la Religion, viva Fernando,

con varias rogativas,

y preces las mas vivas

en todos nuestros pueblos resonaban:

ya han conseguido lo que deseaban.

Pues al fin se ha triunfado;

y el enemigo no os ha subyugado.

Dios oyó los clamores.

Miramos sus favores.

¿Y os alucinarán unos escritos  
de engaños filosóficos malditos?

¡O Dios omnipotente!

enviadnos clemente

al amado Fernando que esperamos

esto tus fieles siervos suplicamos.

*Suenan voces dentro de Arístides y Me-*  
*quetrefe, que salen disputando.*

*Arist.* Niego todo quanto dices.

*Meq.* Y yo digo que lo pruebo.

*Arist.* Es una majadería. (*Acaban de*

*Meq.* Entremos en el supuesto (*salir.*

*Arist.* Calla que son desatinos  
de un Servil, de un majadero.

*Prud.* Pues que disputa traeis?

*Arist.* Nada. *Meq.* Dice que no hay Cielo,

ó gloria para premiar

á los que acá fueron buenos.

*Arist.* Pero dame tú la prueba.

*Meq.* En nosotros la tenemos.

¿Al hombre no le llamaron

los filósofos añejos



*Microscopo*: que es lo mismo  
que decir *mundo pequeño*?

*Arist.* Explicate, y dinos como  
en nosotros haya Cielo.

*Meq.* Yo muevo el brazo ó el pie, (*Va mo-*  
*yo camino, me paséo; (viendo segun dice.*  
yo danzo, ó estoy sentado:  
en fin hago lo que quiero.

Ahora pregunto yo:

¿Quién causa estos movimientos?

*Arist.* Los causa el alma, que mueve  
una máquina de nervios.

*Meq.* ¿Y ese alma donde está?

*Arist.* Creo que está en todo el cuerpo.

*Prud.* Si en algun miembro faltase  
se corromperia luego.

*Meq.* ¿Y no tiene algun Alcázar,  
Palacio, ó Lugar supremo  
donde haga su residencia?

*Arist.* En la cabeza, yo creo  
que es su Corte ó su Palacio.

*Prud.* Quando se turba el cerebro  
con alguna apoplexía,  
parece que estamos muertos:  
de donde se infiere, que  
el cerebro y cerebelo...

*Meq.* Luego podemos decir,  
que es el Empíreo, ó el Cielo  
del alma, de quien recibe  
sus órdenes todo el cuerpo.

*Arist.* La consecuencia no es mala.

*Meq.* Pues oiga Vmd., Caballero.  
Dios dá el movimiento al mundo,  
Dios está en su grande Cuerpo:  
por esencia, por potencia,  
por sus leyes y preceptos.  
Por él recibió su sér:

Todo lo hizo su Verbo:

y sin su Verbo sería  
nada, nada todo esto.

Pero aunque está en todo el mundo,  
tiene allá un lugar excelso,  
que es lo que llamamos Gloria:  
adonde premia á los buenos.

Demós un paso adelante.

Ya sabe Vmd. que en el cuerpo,  
ademas de la cabeza

hay el corazon. *Arist.* Es cierto.

*Meq.* Este es el laboratorio  
adonde de los bermejos  
globulillos de la sangre,  
se forman unos mas gruesos,  
otros que se purifican  
tan sutilmente y tan bellos,  
que son dignos de subir  
al alcázar, ó cerebro.

*Prud.* Es verdad; y á las mexillas  
salen, y luego los vemos  
en un lance vergonzoso.

Y se retiran muy presto  
quando al alma una pasion  
de susto la está afligiendo.

*Meq.* Pues vaya la aplicacion.  
Nuestro Santo Sacramento  
del Altar, que veneramos  
en el militante centro,  
es el corazon que quiso  
aquí dexarnos el Verbo.  
Con este, y los colatorios  
de los otros Sacramentos,  
se purifican las almas  
tanto, que elevan los cuerpos  
por el ayre: y á San Pablo  
le arrebató al tercer Cielo.

*Arist.* Puedo decir, que hasta ahora  
no he visto ninguno de esos.

*Prud.* Los Santos, amigo mio,  
en sus mentales excesos  
no se ven, porque el retiro  
es su ordinario recreo.  
Pero millares de historias  
refieren estos sucesos.

*Meq.* Otros hay que necesitan  
de purgarse mas ó menos,  
como sucede á la sangre  
en colatorios diversos.  
Y finalmente se ven  
otros fétidos y terreos  
que expele el cuerpo y el alma  
como á inmundos escrementos.

*Arist.* Con que me das á entender,  
que unos hombres van al Cielo:  
otros van al Purgatorio...

*Meq.* Y otros serán escrementos  
que paren en la Y griega  
que llamamos el Infierno.



Cuidado, y abrir el ojo,  
porque allí *nulla est redemptio*.

*Arist.* No está malo tu sermon.

*Meq.* Pero predico en desierto.

De aquí á unos cincuenta años,  
sobre pocos mas ó menos  
me dirá Vmd si el sermon

es falso ó es verdadero.

*Arist.* Me parece que ya es hora.

Vamos allá Don Prudencio.

*Prud.* Yo tengo mis diligencias.

*Meq.* Y yo voy por unos pliegos  
para marchar.

*Vánse todos.*

## ACTO SEGUNDO.

*Sale la Religion con un ramo vistoso de laurel, detrás las otras tres Virtudes,  
que sucesivamente van cogiendo el ramo, hasta quedarse la Justicia con él.*

*Pacienc.* Suelta el laurel, Religion.

*Le coge la Paciencia.*

*Paz.* A mí sola pertenece. (*Le coge.*

*Just.* A la Justicia le toca. (*Le coge.*

*Relig.* A la Religion se debe. (*Le coge.*

*Pacienc.* Mío solamente es. (*Le coge.*

*Paz.* Yo he llegado á merecerle. (*Le coge.*

*Just.* Yo la que llego á tener.

*Le coge, y ya no le suelta.*

*Pacienc.* Mas derecho. *Relig.* Mas deberes.

*Paz.* Mas accion. *Just.* Y mas Justicia,  
para en las manos tenerle.

*Pacienc.* Pues en tí le colocamos.

Cada qual diga y alegue  
las razones que la asisten  
para llegar á cogerle.

*Relig.* Dices bien. Somos virtudes  
que se admiran y se advierten  
en Fernando; y por Fernando  
todas juntas resplandecen.

*Pacienc.* Sabeis que soy la Paciencia,  
que tuvo constantemente.

*Paz.* Yo la Paz de corazon  
que en él vivo dulcemente.

*Relig.* Yo la Religion que tuve  
en él mis fervores siempre.

*Just.* Yo la Justicia que es  
la balanza con que debe  
Fernando pesar lo justo  
y el mérito que pretende.  
Tengo en las manos la espada  
para el castigo, y el exe  
de amor en el corazon;  
que son resortes que debe  
manejar el Rey Fernando

quando el gobierno le entregue  
la divina Providencia.

Para los buenos, alegre:  
para los malos, terrible:  
si se enmiendan, indulgente  
quanto permite la Ley.  
Si se mantienen rebeldes,  
debe descargar el golpe:

que otros teman, y se enmiendan.

Yo ahora en vosotras veo;  
el que cada qual pretende  
el derecho á este Laurel,  
veamos quien le merece:  
proponed que yo soy Juez.

*Relig.* Doy principio si me atiendes.

Digo que la Libertad  
de Fernando á mí se debe:  
Pues dí valor al valor  
y moví la omnipotente  
y divina Providencia.

*Just.* Es necesario que pruebes.

*Relig.* Lloro y suspira la España,  
al ver la traycion aleve  
con que arrancan de su seno  
al buen Fernando: muy breve  
resuenan por todas partes  
las rogativas y preces;  
y se declara la guerra  
contra el ejército fuerte.

Corren líquidos los ojos,  
surcan mexillas las fuentes,  
y las aguas que destilan  
tambien los labios las beben:  
Fernando tambien suspira;  
con que recíprocamente,



un suspiro que allá va,  
otro encuentra que acá viene.

Al horror de las batallas  
que todo el Reyno estremecen,  
parece que pierde España  
de su existencia los exes.  
Inundan por todas partes  
unos fieros combatientes,  
que en el número son menos  
las piedras de las paredes.

¿Menos? Sí; porque compiten  
sus bayonetas valientes  
á quanto junta en arenas,  
oro el Tajo, y plata el Betís.  
Los voluntarios que España  
pudo juntar brevemente,  
los mas no saben cargar  
un fusil ni darle al muelle.

¿Estos podrian vencer  
á los espantosos trenes  
de soldados y caballos,  
en la táctica tan fuertes?

Las voces de los soldados  
*Viva Fernando*, que fuertes  
con *Viva la Religion*  
sonaban alegremente.

El retrato de Fernando,  
que en sus cucardas se advierte,  
y el escapulario al cuello  
obran invisiblemente.

Presto, tímidos, cobardes,  
se miraron los franceses,  
y fugitivos al Ebro;  
y entonces no habia Ingleses.

Presto entraron en Madrid  
triunfantes nuestros valientes,  
porque el calor religioso  
es un fuego que enardece.

Cesaron las rogativas.  
Satirillas y papeles  
sustituyeron al fuego,  
que obraba piadosamente.

Volvió azote mas cruel  
con un rigor inclemente:  
Jerusalén era España  
toda llena de Gimeles.

En estos dias de horror  
memorables para siempre,

en sola la Religion  
halló descanso la gente.

Yo era el único asilo,  
consolando dulcemente  
los corazones de todos.  
Yo el recurso en los vayvenes.

Los clamores á la Virgen,  
¿quántas veces, quántas veces  
resonaban en las casas  
con lagrimas que se vierten?

Fernando en su cautiverio  
practicó constantemente  
los actos de Religion  
con el fervor mas ardiente.

Bien sabido es que en Atocha  
depositó humildemente  
su confianza en la Virgen,  
sus vasallos, Reyno y gente.

El Tirano no ha triunfado.  
Luego si tan felizmente,  
han variado las cosas  
á la Religion se debe.

¿Cómo podria la España,  
viendose tan pobremente,  
no ser subyugada de un  
tirano, que brevemente  
conquistó gran parte de Austria,  
de Italia todas las gentes,  
á Nápoles, á Cerdeña,  
á Brandemburgo, á las Huestes  
de Venecia, Helvecia, Luca,  
de la Suiza, y allende  
parte de Prusia, Polonia,  
Holanda..? Mas puede alegre  
la España decir: que en élla  
ha salido tristemente  
el Tirano que la Europa  
subyugó: Y saben las gentes  
como se ve ya en el dia.

Aquí sepultó sus fuertes,  
aquí se dexó las fuerzas  
que le hacian insolente.

La Religion, que Fernando,  
y la España juntamente  
han practicado; producen  
estos resortes alegres.

La libertad de Fernando,  
por estos resortes viene;



y el movimiento de causas  
á la Religion se debe.

¿No mereceré el Laurel?

*Just.* No hay duda, tú le mereces.

Pero es preciso escuchar  
el mérito y los deberes  
de la Paciencia... *Pacienc.* Ya digo:  
tened paciencia: atendedme.

Fernando hace mucho tiempo  
es un exemplar que ofrece  
un Job Príncipe; y un Rey  
Job y modelo de Reyes.

Quanto ejercicio no tuve  
yo en su pecho en los torrentes  
de un Privado guitarrista,  
y de una Madre impudente.

Siendo Príncipe, veía  
dilacerar cruelmente  
la herencia del Reyno que  
le tocaba justamente.

El miraba á un Fandanguista,  
sin ciencia, soberbiamente  
manejar áquestos Reynos,  
y tratarle malamente.

Las tramas del Escorial,  
que tan alevosamente  
le indisponen con su Padre,  
hasta arrestarle y prenderle  
¿quánto le hicieron sufrir?  
En seguida, tristemente  
ve que el Frances se apodera  
de nuestra esquadra valiente,  
que en Trafalgar la destrozan,  
que la Princesa se muere,  
ó le dexan sin Esposa.

Que el Frances constantemente  
le va sacando á la España  
los millones que en sí tiene:  
que despues llevan á Italia  
y al Norte amistosamente  
lo mejor de nuestras tropas.

Que el resto de ellas se espande  
con Junot á Portugal:  
que las plazas mas valientes,  
de Figueras, Barcelona,  
y Pamplona libremente  
se le entregan al Frances.  
Y que luego Murat viene

á Madrid sin resistencia.  
Que quando su Padre cede  
en el Hijo la Corona,  
la astucia de aquel Serpiente  
Sabaari, con faláz maña  
publicaba, que ya viene  
el grande Napoleon  
Emperador de franceses  
á casarle... ¿qué de engaños  
para este Rey inocente!  
Su paciencia se acrisola  
como oro resplandeciente  
en los encontrados choques  
de impíos y de insolentes.

Le engañan; sale á Bayona,  
y se ve alevosamente  
sin Vasallos, Reyno y Pátria.

Al tiempo críticamente  
de ser elevado al Solio,  
desterrado, para siempre  
de su Pátria y sus Vasallos.  
¿Qué paciencia no se advierte  
en toda esta cadena  
de penas y lances fuertes?  
¿Qué prolongado martirio!  
¡Oh! Yo misma estaba siempre  
á su lado, y consolaba  
su amargura dulcemente.  
Las noticias de la España  
son otro tormento fuerte;  
cada una le atormenta  
como en potro los cordeles.  
Le parece ver su Reyno  
regado; ¿qué dura suerte!  
con los arroyos de sangre  
que sus Españoles vierten.  
Le parece ver cruzar  
del montado y del pedestre  
rayos y truenos en balas,  
en tempestades crueles.  
Le parece oír cañones,  
que vomitando la muerte  
escupen rayos en nubes,  
que todo el Reyno estremecen.

Nada es vida, muerte es todo,  
para este Job que padece:  
la paciencia le consuela  
en estos tristes vayvenes.



La paciencia le conforta,  
hasta que el mar se serene.  
La paciencia á su marchito  
corazon le reverdece.

La paciencia convertía  
en olivas los cipreses;  
y en aquel fluxo y refluxo  
le mejoraba la suerte.

Esta paciencia que agrada  
tanto al Dios Omnipotente  
á Fernando viene á darle  
la libertad que apetece.

Ceda, pues, la Religion  
en las razones que tiene,  
pues á mí sola me toca  
el derecho á los Laureles.

*Just.* Has alegado muy bien.

Pero en justicia se debe  
atender á las razones  
que la Paz interior tiene.

*Paz.* Mientras que el hombre en el mundo  
es animado viviente  
está en un mar borrascoso,  
ya hay menguante, ya creciente.

Fluxo y refluxo de males  
por todas las partes llueven;  
ve muchas tribulaciones  
y con ellas vive y crece.

Mas la alta filosofía  
que del Cielo resplandece,  
á la paz de corazon  
dirige todos sus muelles.

Un Maestro la enseñó  
en la Cátedra eminente  
de la cruz; dando su exemplo  
entre amarguras y hieles.

Esta paz de corazon  
estuvo constante siempre  
en el pecho de Fernando:  
él la adquirió con la leche.

De desgracias, desazones,  
en las que todas sus preces  
dirigidas á lo alto,  
hicieron la mereciere.

Las tormentas y huracanes  
de persecucion aleve,  
le mantenian sereno  
en los nublados mas fuertes.

Varias veces se vió puesto  
en el umbral de la muerte,  
mas su paz de corazon  
ni se turba, ni estremece.

Sereno se vió en aquellas  
turbulencias insolentes  
del Guitarrista y su Madre;  
y su criminal torrente.

Sereno sufrió calumnias,  
sereno en prision le meten,  
sereno quando le ensalzan,  
sereno quando le prenden.

Con la Paz de corazon  
puesto en Dios, á nadie teme:  
Ya la traycion le persiga,  
ya las calumnias resuenen.

Sereno salió de España  
por las tramas insolentes  
de los impíos que son  
del justo azotes crueles.

Sereno le vió Bayona,  
y aquel monstruo cuya especie  
nos pinta el Apocalipsi  
exterminador de gentes.

Sereno oyó la sentencia,  
dada contra el inocente:  
Sereno fué á su destierro  
y sereno permanece.

Esta Paz de corazon  
como al Dios Omnipotente  
mira qual primer motor  
en todo le adora y teme.

En todo, pues, le venera,  
ya favores, ya reveses  
los mira, que de su mano  
al hombre llegan y vienen.

En la guerra le venera;  
pues es azote y conviene  
tal vez castigar excesos,  
sean ellos los que fueren.

En todo alaba al Señor,  
en todo á él se somete,  
si el latigazo descarga,  
le besa quando mas duele.

Esta Paz, pues, en Fernando  
es mucho lo que merece,  
ante aquel Supremo Numen  
que dá sér á quien sér tiene.



El dixo, y todo existió;  
su Providencia es quien mueve  
todas las causas segundas  
para los fines que quiere.

Por la Paz de corazon,  
constante en Fernando siempre,  
le dá Dios la libertad  
para que en sus reynos entre.

Luego si bien lo miramos  
á mí es á quien se debe  
la dicha de ese Laurel,  
pues soy la que le merece.

*Just.* Todas tenemos derecho;  
pero quisiera dixeseis  
si os conformareis conmigo  
en lo que yo propusiese.

*Relig.* Todas nos conformaremos.

*Pacienc.* Pues la Justicia no puede...

*Paz.* Decir cosa que no sea...

*Todas.* Muy justa y muy conveniente.

*Just.* Pues yo soy de parecer  
que el Laurel nadie le lleve;

que á Valencey caminemos,  
y pongamos en las sienes  
de Fernando la corona:

Y pues el Omnipotente  
decreta su libertad;  
llevémosle los laureles.

*Relig.* Albricias: que el pensamiento...

*Todas.* No puede ser mas alegre.

*Just.* Pues todas á Valencey.

*Váse con el Ramo.*

*Todas.* Vámos allá brevemente.

*Vánse de priesa.*

*Sale Mequetrefe de camino con fusil  
y mochila.*

*Meq.* Maldito sea el demonio:

maldita sea la guerra,  
y maldito el filosofismo  
que tanto mal acarrea.

*Suelta el fusil y mochila; se limpia  
y sacude.*

Descansemos aqui un rato  
en esta fresca arboleda.

Jesus! qué sudando vengo!  
qué lleno de polvareda!

Ahora me mandan á Francia,  
otra vez á la tarea.

¿Vmd. vé qué chuladitas  
nos traen con esta guerra?

Ya, vaya Vmd. de avanzada,  
ya, estate de centinela,  
ya, ponte de observacion,  
ya, vé á hacer la descubierta.

Entramos en un ataque  
lo mismo que si se fuera  
á un bautizo, ó á una boda,  
y como cosa de fiesta  
reparten unos confites...  
al que le tocan, refresca.

*Se da con el dedo en la barba.*

Camorras y mas camorras,  
sustos, fatigas y penas,  
casi siempre á medio pienso,  
echando un palmo de lengua.

Se echa uno á descansar,  
y tocan las castañuelas  
al arma. Descanse Vmd.  
Toditico uno se altera.

A toda priesa se viste.  
En lugar de la chaqueta  
tal vez pone el pantalon,  
sin saber lo que se pesca.

Ya sale á medio vestir,  
afianza su herramienta,  
corre que te correrás  
como alma que el diablo lleva.

Vaya, los hombres se matan,  
como si los hombres fueran  
un puñado de mosquitos.  
Maldita sea la guerra.

¿Esta es regeneracion?  
¿Este es el bello sistema  
del nuevo filosofismo,  
por siempre maldito sea?

¿Qué es la regeneracion?  
unas despabiladeras  
de vidas, de bienes, honras  
de soldados y de haciendas.

Es destrozar, destruir,  
y reducir á pavesas  
muebles, casas, edificios,  
para que las hagan nuevas:

Ya se ve, en filosofía,  
allá del tiempo de Atenas,  
quando entra una nueva forma,



se expelle la forma vieja.  
La *Felicidad*, ¿qué tal?  
Segundo registro y tecla  
que toca el filosofismo  
con mucha sal y pimienta.

Esta es el invitatorio,  
las vísperas y completas  
de nuestra ruina, y de  
levantar ellos cabeza.

Esta proclamó Murat  
al principio de la guerra,  
y luego en el dos de Mayo  
dió en Madrid pruebas de ella.

¿Esta es la *Felicidad*?  
Vive Dios que me patea  
el corazon en el buche...  
Perverso, Demonio ó Fiera!

Felicidad! (Entendamos  
lo que es esta cantinela.)  
Es andar á cañonazos;  
todo muertes, todo guerras.

Es engañar á las gentes  
para cogerse las rentas  
del Reyno, y hacerse Reyes,  
y mandar á pierna suelta.

Es saciar una ambicion  
á costa de la hambre agena:  
es hacer gemir á todos:  
es profanar las Iglesias.

Es arrebañar la plata,  
como cálices, patenas,  
llamándolas zarandajas  
allá de nuestras abuelas.

Es quitar rentas al Clero:  
es mirar á echar por tierra  
lo que huele á Religion.  
Es mandar sobre las testas  
coronadas. Degollarlas,  
para ser ellos cabeza.

Es perseguir y arrollar  
á toda la gente buena:  
es hacer ellos bolsillo  
rascando otras faltriqueras.

Otro término que usa  
esta gente tan inquieta,  
es la *Libertad*, qué dulce!  
Yo voy á entrar en las tierras,  
adonde la *Liberté*

fué el grito de la asamblea.  
¿Qué libertad han gozado?  
¿No han arrastrado cadenas  
de esclavitud desde entónces?  
¿No han llorado un mar de penas?  
¿No han sepultado sus hijos  
entre horrores de una guerra?

¿Y es posible que en España,  
despues de estas experiencias,  
el Español no desgarrar  
á los de estas cantinelas?

Yo algun tiempo leí libros  
de esta doctrina perversa;  
pero conocí al momento  
su veneno y su gangrena.

Me los fuí despedazando,  
y quando iba á la Y griega  
me limpiaban las lagañas  
que en aquel ojo se quedan.

Si todos hicieran esto  
¡qué tanta cuenta les tuviera!  
¡qué demonios de doctrinas!  
todas inspiran soberbia.

Yo creo lo que publica  
razon y naturaleza:  
lo que creyeron mis padres  
y me ha enseñado la Iglesia.

Que existe un primer Motor,  
un Dios ó causa primera,  
que es Omnipotente, sábio,  
de infinita inteligencia.

Su entendimiento infinito  
desde que Dios es Dios, piensa:  
y al pensamiento llamamos  
Hijo, Verbo, Providencia.

Es Persona á quien el Padre  
le comunica la esencia,  
é idéa por quien salieron  
todas las cosas *ad extra*.

Esta Persona llamada  
la Sabiduría eterna,  
dió el ser á todas las cosas;  
las sustenta y las gobierna.

Nosotros no comprendemos  
la generacion eterna;  
mas tampoco comprendemos  
lo que es nuestra inteligencia.

¿Quién será para decirme,



como acá en la mi cabeza  
se engendran Verbos, ó Hijos  
formando tantas idéas?

¿Cómo las comunicamos  
ya en escritos, ya por lengua?  
¿Y cómo tan velozmente  
á la voz y pluma llegan?

¿Si en sí mismo el hombre halla  
Misterios, que no penetra,  
cómo podrá comprehender  
á la Trinidad Suprema?

Este Verbo que sostiene  
aquesta máquina inmensa,  
es el que está dando vida  
á plantas, insectos, fieras.

El hombre de él la recibe,  
pues *in ipso vita erat*:  
al modo que una luz dá  
luz á un millon de candelas.  
Sin disminuir su luz,  
podemos formar idea  
de como la planta, el bruto  
reciben su vida, y ésta  
en el hombre añade mas,  
por ser criatura excelsa.

San Juan dice estas palabras:  
que le dió al hombre con ella  
ó con la vida una *Luz*:  
Esta es la que confiesa  
el filósofo cristiano,  
que será inmortal y eterna.

Millones de gotas de agua  
en nuestra atmósfera vuelan,  
y al mar volverán sin duda  
si el calor no las deseca.

Millones de hombres reciben  
luz de aquella Luz eterna,  
y á la Luz han de volver,  
si el infierno no los quema.

Esta Luz dá movimiento  
á las causas, y las dexa  
obrar, aunque nuestro cuerpo  
mil aficciones padezca.

Siempre que el hombre ha cegado  
por alguna mala secta,  
y no dé Gloria *in excelsis*,  
tampoco hay paz en la tierra.

Azote que canta el *Credo*

vemos desde que la secta  
del filosofismo á muchos  
los trastorna la cabeza.

Esto creía mi abuelo:  
lo creyó mi visabuela:  
y yo lo creo con todo el poder  
lo que la Iglesia me enseña.

Mientras somos viadores  
siempre andarémos á tientas;  
sola la fé... caracoles!  
*Mira á los lados, y se sorprende.*  
que es noche, y falta una legua  
para llegar al lugar.

*Coge mochila y fusil.*

Ven acá, triste herramienta:  
Invencion con que los hombres  
como despabiladeras  
se despabilan las vidas.  
Vamos caminando apriesa. (*Váse.*)  
*Se dexa ver Fernando como en la pri-*  
*mera salida. Las quatro Ninfas*  
*á sus lados.*

*Fern.* ¡O Criador de todo!  
tu gran sabiduría  
pone á la suerte mia  
de aqueste triste modo.  
Siempre te alabaré gustosamente  
mi Dios, mi Ser, mi Padre omnipotente.

Tú das la claridad,  
y Tú formas el dia:  
Tú la tristeza das, y la alegría.  
¡Oh Dios de Magestad!  
Cantaré siempre vuestra Providencia  
con Paz, con Religion, y con Paciencia.

¿Hasta cuándo mi vida  
sufrirá las cadenas?  
¿Hasta cuándo las penas  
de mi alma afligida  
han de durar, metido entre prisiones?  
Mas yo las beso; pues Tú las dispones.

Mi consuelo en Vos tengo  
mirándome de todo despojado.  
En Vos mi fé sostengo;  
pues desembarazado  
del peso de la tierra miro al Cielo,  
y allá vá el corazon con dulce vuelo.

Preso se vé el que era  
adorado en España:



La perfidia feróz y astuta maña,  
la traycion mas severa,  
me hizo ver, quán vana y quán mudable  
es la gloria del mundo miserable.

Gozosa alegremente  
me obedeció la España:  
y todo quanto extiende, cubre y baña  
su basto Continente;  
y aquí á un Alcayde me veo sugeto;  
pero por fin, me trata con respeto.

Todo quanto me acuerda  
mi triste pensamiento,  
no me causa dolor, no, ni tormento.  
Aunque todo lo pierda,  
si os tengo á Vos, mi gozo está cumplido,  
porque en Vos tengo todo lo perdido.

Vos el Reyno me disteis,  
sed por siempre alabado:  
un traydor permitísle haya usurpado;  
pero aun no... Vos quisisteis  
que le jurase, que le poseyese,  
y en pocos dias de él me desprendiese.

La fé que adoro sola  
es la herencia que estimo.  
De ningun mal adverso me lastimo.  
Si mi fé se acrisola, (modo,  
aunque me usurpe el Reyno un falso  
en teniendo mi fé, lo tengo todo.

Como la España ha sido  
la cuna de mi flor y edad primera,  
mi natural gemido  
vuela, dulce Señor, á tu alta esfera:  
Y el verdor de mi fé y de mi esperanza,  
suplica en tal tormenta la bonanza.

Darla puedes sin duda,  
si me conviene que consiga tanto.  
Mi voluntad desnuda  
á Vos camina, pero no sin llanto: (Llora.  
Acabese en España tanta guerra,  
y llevadme Señor á ver mi tierra.  
*Sale el Conde Subiht, edecan ruso, con  
un pasaporte para Fernando.*

*Cond.* Despues de aquellas victorias,  
que el grande Emperador Ruso  
ha obtenido sobre el Rhin,  
y publica todo el mundo:  
Despues de tomar las Plazas,  
y con repetidos triunfos

llegar cerca de París  
el pavor y espanto ruso:

Envió á los Senadores  
de París con muchos humos  
un parte, que intimidaba  
á todo el francés orgullo,

Que pasaría á cuchillo,  
convirtiendo en un sepulcro  
toda aquella capital,  
castigando sus insultos,

Si no os daba libertad,  
y en el perentorio punto  
de unas veinte y quatro horas  
estábais libre y seguro.

Recibió, pues, la amenaza  
aquel Senado-consulto,  
¡qué horror! ¡qué terror y miedo!  
esto llegaba á lo sumo.

Suplicó, pues, el Senado,  
que iba á tratar el asunto,  
y otras veinte y quatro horas  
les concediese de punto,

Pues necesitaban, que  
el Senado se halle junto;  
y unos estaban dispersos,  
fugitivos y confusos.

Condescendió, sí, Alexandro,  
y se trató con estudio,  
si podrian eludir  
el estrecho en que los puso.

Mas como el temor obraba,  
votaron todos con susto  
el daros la libertad,  
el reyno, corona y culto.

Ya no habia discusiones,  
ya se dexaban discursos.  
El terror con el espanto  
tiene abatido su orgullo.

Luego, luego, el pasaporte,  
la cédula y el seguro  
enviaron á Alexandro  
para apaciguar sus humos.

*Le dá el Pasaporte.*

Volved, ó Fernando, á España,  
volved, ó Príncipe augusto,  
á ver á vuestros vasallos,  
y á ser el corazon suyo.

Alexandro me ha enviado



para ser el feliz nuncio  
de esta cédula y noticia,  
que creo os será de gusto.

*Miéntas Fernando está leyendo la cédula,  
las Virtudes le ponen corona y ramo, y  
le quitan la cadena. La música alegre  
canta.*

*Mús.* Fernando del alma,  
tu virtud hoy día,  
vá siendo la aurora  
de tu Monarquía.

Ya vá amaneciendo  
¡ó Reyno de España!  
ya los resplandores  
de tu Rey te bañan.

*Fern.* A mi Redentor decid,  
que yo agradezco en lo sumo  
de su grandeza y poder  
este favor tan augusto.

Pero que está aquí mi tío  
y mi hermano, y que no es justo  
que yo los dexe en prisiones,  
y me salga al usufructo  
de favor tan señalado:  
que sin ellos el sepulcro  
de Valencey no le dexo.

Que los tres venimos juntos,  
y los tres deben gozar  
de esta gracia, ó este indulto,  
ó llamese como quiera.

Y pues consiguió lo uno...

*Marchando el Conde.*

*Cond.* Está bien: no tardará  
en venir otro seguro. *Váse.*

*Fern.* ¡O siempre grande Alexandro!  
¡O Emperador el mas justo!  
¡O Cesar! ¡O Escipion!  
¡O Alcides! ¡O grande Ruso!

Tú libertas á la Europa  
del tiráno, del intruso,  
del impío, del traydor,  
del monstruo mayor del mundo.

Yo me voy al Oratorio  
á dar gracias de este triunfo:  
Tú, Dios mio, has serenado  
huracanes y vesubios.

Tú vences las osadías,  
y tú abates los orgullos.

*Tu Providencia divina  
fué siempre y será mi culto. Váse.  
Toca la Música, y canta á cada decima  
de las Ninfas.*

*Mús.* Del Supremo Númen viene  
todo bien que celebramos,  
dad Gloria in excelsis Deo  
con un *Te Deum laudamus.*

*Relig.* Alegraos, Españoles,  
que vá amaneciendo el alba,  
preparaos á la salva  
y luzcan vuestros faroles.

En las ventanas los Soles  
poned de iluminacion,  
pues triunfó la Religion:  
alumbren ya nuestras noches  
del sol y luna los coches,  
que se acabó la traycion

*Mús.* Del Supremo Númen viene, &c.

*Pacienc.* Tres Fernandos á la España  
libertaron con su manto:  
el Católico, y el Santo  
y el Cautivo con la maña.

De Napoleon la saña  
exercitó su Paciencia;  
pero ya la Providencia  
con un resorte que encanta,  
cae á aquél, á éste levanta  
su humillada real presencia.

*Mús.* Del Supremo Númen viene, &c.

*Paz.* Hoy con soberano agrado  
el Dios que nació en pobreza,  
al trono de la grandeza  
dirige á un Rey humillado.

Este es el Príncipe amado  
del español corazon,  
lo debe ser con razon;  
pues su virtud es tesoro  
esmaltado con el oro  
de mucha tribulacion.

*Mús.* Del Supremo Númen viene, &c.

*Just.* La España sufrió rigores  
en una guerra sangrienta,  
mas ya, Fernando, la alienta  
y la enxuga los sudores.

Otra guerra de escritores  
la dividen con malicia:  
con egoismo y codicia



*se esp...* Serviles y Liberales

teneis quien haga Justicia.

*Mús.* Del Supremo Numen viene, &c.  
*Sale Fernando, y las quatro Virtudes,*  
*se ponen á sus lados.*

*Fern.* Si Señor, llora y suspira  
Europa con la bravura  
de un Córcego tan soberbio  
como lo fué su fortuna.

El muda formas y especies  
para la traycion astuta,  
y sus acciones descubren  
el ayre que le deslustra.

Mas él ha sido el azote  
que la Providencia suma  
dirige contra ponzoñas  
de las doctrinas impuras.

Impiedad con impiedad  
se castigan y se buscan,  
porque en su corazon dicen:  
no hay mas Dios que la Fortuna.

Un Napoleon es gefe  
con su soberbia fluctua,  
y él se desvanece al verse  
elevado á tanta altura.

Es un vesubio su pecho,  
y parece que estornuda  
su nariz con el rapé  
llamas infernales puras.

Cañones por todas partes  
han sido diversion suya,  
y es un genio vomitado  
de las cavernas profundas.

La música de alaharidos  
de las víctimas que tumba,  
le suena mas agradable,  
quando claman muchas juntas.

Pero ya el Señor dispone  
que el Goliath en bravura  
halle otro David, por quien  
tal soberbia se confunda.

Ya con temor y temblor  
este Leon se atribula:  
España le causa el frio,  
y Rusia la calentura.

El Señor sabe pisar  
quando quiere y quando gusta

al aspid y al basilisco  
de ponzoña muy sañuda.

No hay fiera que á sus esfuerzo  
no caiga quando mas suba,  
porque su sagrado pie  
leon y dragon conculca.

Los aliados ya cantan  
como las aves diurnas,  
y los franceses ya gimen  
como buhos y lechuzas.

¡Oh Españoles míos! ¡qual  
será el gozo que me infunda  
el veros! Ay que la lengua  
de alegría no articula.

Vuestro corazon es mio,  
coxa mi alma que es suya  
cada Español, pues su amor  
anima mis coyunturas.

El atlante del abismo  
á la España no subyuga,  
que aunque subyugó la Europa,  
en España está el *Plus ultra*.

Valerosos Españoles,  
en un trono de escultura  
será inmortal esa fama  
que ya el Orbe perpetúa.

Vuestra sangre es mar Bermejo  
que milagros acumula;  
la del francés Negro Ponto  
que en España se coagula.

Demos las gracias á Dios:  
la España con aleluyas,  
y yo cantando el *Te Deum*  
por esta dicha y ventura.

*Mús.* Del Supremo Numen viene, &c.  
*Mientras canta se arrodillan el Rey y*  
*las Ninfas al acabar.*

*Sale el Conde.*

*Cond.* Luego que el grande Alexandro  
recibió vuestra respuesta,  
despachó un posta al momento  
con órdenes muy estrechas,

Al Senado, que al mirarle  
ó se asusta, ó titubéa.

Leen, suspiran y ven  
lo que Alexandro le ordena.

Que sin dilacion al punto  
mandasen una docena



de pasaportes. Entonces  
el Senado en diligencia

Ha mandado unos catorce  
y mandará mil que quieras:  
Estos son los que Alexandro  
*Sé los dá.*

en vuestras manos entrega.

Caminad, Príncipe excelso,  
que la España ya os espera.  
Vuestro Tio, vuestro Hermano,  
toda la familia entera

Llevad un feliz viage:  
que vuestra Real presencia  
es necesaria en España  
para calmar turbulencias.

Llevareis para el camino  
de escolta tropa francesa,  
y el seguro de que nada  
os faltará de asistencia.

Pues asegura Alexandro,  
que si tiene alguna queja,

castigará cruelmente  
de la Francia las cabezas.

Al mismo tiempo, entendid,  
que pone todas sus fuerzas  
á vuestra disposicion,  
y todo quanto se ofrezca.

*Fern.* Eternizaré en mi alma  
esta sublime fineza  
de mi augusto Redentor.  
Recibirá las ofrendas  
é inciensos de gratitud,  
erigiendo á su grandeza  
altar en mi corazon  
y trono por recompensa.

Ahora venid conmigo:  
que el Angel de aquesta nueva,  
debe recibir tambien  
de mi gratitud la prueba.

*Entran abriendo las cortinas las Ninfas  
que entran despues.*

### ACTO TERCERO.

#### *Arístides y Prudencio.*

*Arist.* Irritado con despecho  
no puedo tener paciencia,  
parece que anda algun diablo  
turbando nuestras idéas.

Ese vil Procurador..  
la Atalaya... vaya es fuerza  
el ahorcar esos hombres.

*Prud.* ¿Por qué? Porque no concuerdan  
con vuestros proyectos, hé?  
porque descubren las tretas  
y urdiembres de vuestras tramas?  
porque á ellas no se arreglan?  
porque claman contra aquellos  
que forman vuestra colmena,  
y desde las galerías  
hacen vuestra centinela  
con grita, murmullo y voces?  
¿No sabes que el que pleytea  
todo lo reduce á voces  
quando mala razon lleva?

*Arist.* Es porque descubre cosas...  
El vá menendo en sospechas

á la Nacion... es un Diablo.

Si la suprema Regencia  
no le hace callar, nos pierde:  
él es Demonio, no cesa  
de escribir: todo lo sabe.

*Prud.* ¿Y no es bueno que se sepa?

*Arist.* Si el público desconfía  
perdemos nuestras tareas.

*Prud.* ¿Quereis realizar los planes  
que en la Francia la Asambléa  
estableció, y todo ha sido  
ceguedad, horror, tinieblas?  
Despues de tantas victorias  
y conquistas ¿qué riquezas,  
felicidades ó dichas  
son las que la Francia cuenta?  
¿Es posible que tan ciegos  
el filosofismo os tenga?

*Arist.* ¿Pues nosotros qué queremos?

*Prud.* Segun el rumbo que lleva  
vuestro modo de pensar,  
quereis las mismas tragedias



que hubo en Francia. ¿No es así?  
Sois una gente perversa.

El Procurador, amigo,  
y la Atalaya penetran  
vuestra malicia, y escriben  
para evitar la tormenta.

¿Quereis acarrear males  
á la España? *Arist.* ¿Qué demencia!  
ántes nosotros queremos  
hacerla feliz. *Prud.* Aquesa  
es en el filosofismo  
la cartilla, ó cantinela;  
¿pero esas felicidades  
cómo á la Francia no llegan?  
Desengañaos, amigo:  
la felicidad se encuentra  
solo en ser servil y humilde  
de Jesu-Cristo en la escuela;  
tengo un modo de pensar  
por lo que he visto, é idéa  
aquese filosofismo.

*Arist.* ¿Y cuál es? *Prud.* Creo que sea  
la raza del Judaismo  
ó invencion de un Rabi de ella  
que siempre están maquinando  
para dirigir sus flechas  
contra el Dios crucificado  
y contra su Santa Iglesia;  
pero, perseguid, matad,  
al fin quedareis por tierra,  
pues el poder del Infierno  
nada podrá contra élla.  
El mismo en sus evangelios  
nos anuncia esta tormenta:  
Y París que fué su causa,  
acaso ya... *Arist.* Las ideas  
finas que nos proponemos,  
todas son á abrir la senda  
de felicidad al hombre.  
¿No será de conveniencia  
el ser libre cada uno?  
el conservar la nobleza  
y nombre de Ciudadano?  
el sugetar á las testas  
coronadas, y evitar  
todo despotismo en éllas?  
el que al Obispo y el Clero  
se le cercenen las rentas?

el aniquilar los frayles  
que por su naturaleza  
son gravosos al Estado  
y á la poblacion?

*Prud.* Muy bien.

El plan así en la corteza  
es como el cebo, con que  
traeis á la ratonera  
al incauto populacho,  
que no vé mas que apariencias.  
Son colores y barnices  
que fallan en la experiencia.  
En la Francia ya se ha visto  
que errada salió la cuenta.  
Yo he visto vuestras doctrinas,  
y á qualquiera que las lea  
no le podreis engañar  
con las perspectivas esas.

El fin principal es que,  
quereis mandar; ser cabezas  
y ser dueños de las vidas  
de Reyes; y las haciendas  
del Reyno. *Arist.* Lo contrario, ante  
si bien lo miras, se piensa.

Decretamos que á los Reyes  
nadie se atreva ni pueda  
hacerles causa. *Prud.* Es verdad.  
Lo mismo en la Francia era,  
y despues, con el pretexto  
*de que no al Rey*, la sentencia  
se daba, sino á Luis  
le cortaron la cabeza.

Una vez se engaña: es facil;  
pero dos... Ya están alerta,  
amigo mio, los Reyes,  
y echásteis muy mal la cuenta.  
Sois mentecatos: ¿No veis  
que la España toda entera  
es testigo de lo que  
pasó en aquella asamblea?

Porque varios Libertinos  
apoyan vuestras ideas,  
¿pensais que toda la España  
no está abominando de ellas?  
Si llega á venir Fernando...

*Arist.* ¿Crées que Fernando venga?  
yo me rio: vaya que  
tienes buenas creederas.



Está bien asegurado.

Yo me atengo á la Regencia,  
porque ésta es el Sol que alumbra  
toda la esperanza nuestra.

*Prud.* Pues aseguran que viene;  
y acaso ya estará cerca.

*Arist.* ¿Es cierto? ¿Lo crees tú?

*Prud.* Como lo que se celebra  
en la Misa. *Arist.* No vá malo. (*Serie.*  
Esa es otra: ¡qué simplezas!

¿Crees tú que todo un Dios  
en una Hostia pequeña,  
se coloque porque un Cura  
quatro palabritas vierta?

Que el pan se convierta en cuerpo,  
y el vino en sangre? ¡Demencias!

¿No repugna todo eso? (*comprehenda*

*Prud.* Por qué? *Arist.* ¿Quién hay que  
aquesas transformaciones?

*Prud.* Y porque no se comprehendan  
¿no las hemos de creer?

¿Comprendes como la tierra  
y agua se convierta en cuerpo  
de lechugas y otras yervas?  
y como los alimentos  
en la carne y sangre nuestra?  
¿y dexa de ser así,  
porque tú no lo comprendas?

Desde que Dios crió al hombre  
nos asegura la Iglesia,  
quiso estuviese sujeto  
á su imperio y obediencia:  
Para esto siempre le ha dado  
un arcáno que no entienda,  
para fixarle al temor  
con sumision y fé ciega.

Entre todo el Parayso  
un solo árbol le veda.  
No respetó su precepto  
juzgándole friolera.

Fué echado del Parayso,  
los trabajos le rodean,  
suspira, llora aficciones  
de su culpa y de su pena.

Compadecese el Señor,  
vuelve á fixar su obediencia:  
Ofreceme sacrificios,  
le dice; pero venera

en ellos lo meritorio  
de otro de mas alta esfera,  
que llegará con el tiempo  
á ser Iris de clemencia.

Desde aquí los sacrificios  
fueron víctimas que eran  
figura del que tú ahora  
con esa irrision desprecias.

Esta fué la Religion,  
el sacrificio y ofrenda  
que siguió Abél y Noé,  
y que mantuvo la tierra.

Abraham, Isac, Jacob,  
esta religion enseñan,  
y va de padres á hijos  
la fé, respeto, obediencia  
á un Soberano Señor  
que respetan y veneran.  
Este Dios que veneraron,  
á Moysés ya le ordena  
no solo los sacrificios,  
las oblacones y fiestas,  
sino que disponga el Arca  
del testamento, y á esta  
se la venere y respete  
como á su misma grandeza.

El velo del templo que  
era del Arca cubierta,  
texido con tanto oro  
se rasgó en la hora mesma  
que Jesu-Cristo murió.

Porque Jesu-Cristo era  
el sacrificio de todas  
las edades de la tierra.  
Al Arca del testamento  
substituyó la grandeza  
de este manjar que comemos,  
y eleva nuestra flaqueza  
al sér espiritual

que nos une con la alteza  
del sér divino. *Arist.* Merio. (*Ricndose.*

Si tú tan solo leyeras  
los libritos que yo leo,  
te dexáras de creencias.

*Prud.* Y si tú, contrito, humilde,  
y lleno de fé sincera  
te llegáras al Señor,  
quizá, quizá la experiencia...



*Arist.* Déxate de fanatismos,  
superstición y simplezas.

*Prud.* Quisiera me desataras  
una duda ó un problema.

*Arist.* Proponle. *Prud.* ¿No me dirás  
entre las aves que vuelan  
por el día y por la noche,  
quién y quales son aquellas  
que tienen mas grandes ojos?

*Arist.* ¿Pues eso qué duda encierra?

Las nocturnas, como el Buho,  
la Lechuza... ¡qué belleza  
de ojos tan grandes y hermosos!

*Prud.* ¿Y por qué (dime) no aciertan  
á ver con la luz del Sol?

*Arist.* No lo sé. *Prud.* Bien se demuestra

en una *Camara obscura*  
que es del ojo bella idea.

Si el *foramen* de la luz  
es muy grande, tanta entra  
que con su claridad misma  
á la obscuridad destierra,  
y no se ven los objetos.

Nosotros por experiencia  
tocamos aquesto mismo,  
quando al salir de una pieza

obscura, donde dormimos,  
la gran claridad nos ciega,  
ó nos dexa deslumbrados:

porque el *foramen* que era  
pequeño se ensanchó algo.

Mientras dormimos la siesta  
entra mucha luz por él,

y la misma luz nos ciega.

Las aves nocturnas tienen  
ojos grandes, y por fuerza

tienen un grande *foramen*  
por el que tanta luz entra,

que no pueden ver de día  
y la luz es sus tinieblas.

*Arist.* ¿Pero á que moral diriges  
de esas aves el problema?

*Prud.* Escucha la aplicacion,  
y tú verás si concuerda.

Los Serviles ven con Sol,  
porque la su inteligencia  
tiene fé ó cámara obscura  
como Jesu-Cristo ordena.

Los Liberales que tienen  
luces naturales buenas,  
es decir: hermosos ojos,  
fían de su inteligencia.

No quieren cámara obscura  
ó la fé, y así se estrellan  
contra Jesu-Cristo y contra  
quanto la fé nos enseña.

*Arist.* Yo me voy. No quiero oír  
un legajo de simplezas. (*Váse.*)

*Prud.* ¡Que daños hace el leer  
los libros de aquesta secta!

Dios tenga misericordia,  
é ilumine sus tinieblas. (*Váse.*)

*Al entrar le detiene Mequetrefe que viene.*

*Meq.* Hecho pedacitos vengo  
echando un palmo de lengua.

*Prud.* Pues ¿qué traes, Mequetrefe?

*Meq.* Toque Vmd. las castañuelas,  
*Con alegría.*

y resuenen en España  
sonajas y panderetas.

*Prud.* Pero dí pronto, ¿qué traes?

*Meq.* Este sudor no me dexa:

*Se limpia el sudor.*

Vaya que vengo... *Prud.* ¿Qué traes?

*Meq.* Ya duerma Vmd. á pierna suelta;  
pues se va á quitar el diablo  
que está detrás de la puerta.

*Prud.* No te entiendo, ¿qué me dices?

*Meq.* Que nuestro Fernando llega  
hoy en el día. *Prud.* ¿Qué dices?  
¿es verdad? *Meq.* Amigo, lea  
usted ese testimonio.

*Le dá un papel y lee.*

Me están baylando las piernas,  
el corazón y las tripas,  
higados y quajareja.

¿Se queda Vmd pensativo?

¿Qué es eso? ¿imagina ó piensa  
en que albricias ha de darme?

Pues si hemos de hablar de veras,  
para la España no sé  
que haya albricias como estas.

*Prud.* Toma un abrazo y el alma,  
*le abraza.*

que ya está de gozo llena.

*Meq.* Con abrazos y con almas



no pondré mala puchera. *Váse.*

*Prud.* A donde vás, ó que traes  
que marchas á la ligera?

*Camina Mequetrefe.*

*Meq.* Voy á conducir un pliego  
á la suprema Regencia.

Señor Don Prudencio agur. (*Entrase.*)

*Prud.* La noticia salió cierta.

¡Que júbilo! ¡que alegría!

ya el corazon se me alienta.

Las lágrimas á los ojos

salen las puertas afuera

á recibirle. Yo voy

á dar esta feliz nueva

á mis amigos.

(*Váse.*)

### ENTRADA DE FERNANDO.

*Si esta Comedia se actúa en campo descubierta, vendrá Fernando á caballo, su Tio y el Príncipe á los lados. Se procurará todo el acompañamiento lucido que se pueda, y si hay tropa. Se tocará la música marcial que se pueda, ó algun tambor, y se harán algunas salvas. Llegan al tablado, se apean, y los caballos los llevan los criados, dan un paseo en el tablado con orden, y se entran. Si no se hace en campo saldrá el acompañamiento por una puerta del teatro, y entrará por otra: las salvas y la música se hace dentro. Entre tanto que dan un paseo por el tablado, suenan estas voces ya á un lado, ya á otro.*

Viva el Dios de tierra y cielo  
queda á la España el consuelo. (*Salva.*)

VIVA FERNANDO VII.

Alegrese el Español  
que ya vuelve á ver el Sol. (*Salva.*)

VIVA FERNANDO VII.

*Mús.* Del Supremo Numen viene  
todo el bien que celebramos,  
dad Gloria in excelsis Deo  
con un Te Deum laudamus.

*Sale Fernando con las quatro Virtudes á sus lados.*

*Fern.* ¿Qué es esto, Virtud mia?

*Las 4.* ¿Qué te altera?

*Fern.* Otra vez Dios su bendicion reitera.

Me vuelve mis honores,

y estoy en el país de mis amores.

Es tanto mi consuelo

que me parece que de tierra á cielo

un tránsito yo he dado

saliendo de aquel reyno desdichado.

¡O Reyno mio! ¡O Reyno de España!

Teatro de una heroyca campaña,

beso tu suelo, beso tu sagrado

*Se arrodilla.*

con sangre de mis hijos salpicado.

¡Preciosa sangre! (*Besa la tierra.*)

heróycos guerreros,

tan nobles como fieros

venero vuestro honor, vuestro heroísmo,

*Se levanta.*

pues habeis encerrado en un abismo

y en una humillacion tan vergonzosa

la soberbia mas grande y espantosa.

*Se pasea.*

He visto mis vasallos: ¡Qué obsequiosos!

qué alegres! y qué amantes! qué gozosos!

El cielo, las estrellas,

el sol y luna con sus luces bellas,

el hombre, el Angel, toda criatura

alabe de mi Dios tanta dulzura:

ya la gran Providencia hizo posible

aquello que miraba inaccesible.

Ya vuelvo á ver á España

contra lo que afirmaba astuta maña

quando dixo, ó decia

con soberbia arrogancia é ironía:

» Las correas de coche, yo os lo mando,

no las corteis, que yo no soy Fernando;

yo á veros volveré: y aquel no viene

ni vendrá, pues soy yo quien le detiene »

Ya España mia vuelvo á tu presencia,

gracias á la divina Providencia.

¡O Francia! Francia!

tú verás abatida tu arrogancia.

*Se sienta á dormir en alguna silla magestuosa cubierta de algun damasco ú*

*otra tela.*



Contigo ya descanso dulce dueño  
que estoy muy fatigado, y tengo sueño.

*Se duerme.*

*Just.* Pues que todas quatro somos  
como el Real Profeta canta,  
la Paciencia y Religion,  
Justicia y Paz que se abrazan,  
vamos ahora á Fernando  
á exercitar en su alma  
varios contrarios afectos  
para que duplique palmas.  
El en aquel pabellon  
al sueño tributo paga.

*Pacienc.* Lleguemonos, pues, á él  
á ver qual mas se aventaja  
en su exercicio. Justicia  
principia tú. *Just.* Allá voy: calla.  
Fernando, no, no te duermas,  
mira que otros no descansan:  
mira que en tu Reyno tienes  
los escandalos de Francia:  
mira que ciertos impíos  
con sagáz y astuta maña  
á Cádiz llamaron Cortes  
para máximas erradas,  
y se juntaron sin que  
la Nacion autorizara,  
al tiempo que la Nacion  
gimiendo y llorando estaba.  
Allí formaron su clubs  
con suplentes de su traza,  
quando se miraban todos  
sin libertad para nada.  
Los escritos y papeles  
y quanto allí se ordenaba,  
lo dictaba el mismo orden  
y espíritu que en la Francia.  
Los Diputados mas sabios  
que las Provincias nombraban,  
la chusma en las galerías  
confundió con su algazara.  
Llegaron á amenazarlos  
con gente tumultuada,  
y no tienen libertad  
para hacer la buena causa.  
No teniendo libertad  
como es facil la probanza,  
es nulo quanto ha dispuesto

esa liberal canalla.

Nulo porque á su principio  
la autoridad hizo falta,  
nulo porque al Diputado  
le falta libertad santa.  
Nulo porque á ellos comprehenden  
por su heretica arrogancia  
las excomuniones que  
según nuestras leyes sabias  
son un canónico lazo  
que á su autoridad la ata.  
Ellos quieren ser cabeza,  
y luego de aqui á mañana  
como á tu primo Luis  
te formarán una causa:  
te sentenciarán crueles  
pues á eso aspira su maña.

Necesitas castigar  
con el poder de las armas,  
las cabezas de esa Hidra,  
porque están emponzoñadas:  
Usa de rigor con ellos,  
Fernando, saca la espada.

*Despierta Fernando.*

*Fern.* ¡Qué imaginacion es esta!  
¡qué sueños, ó qué fantasmas!  
que me interrumpen el sueño,  
y me penetran el alma.  
Se representan tan vivas,  
que me parece escuchaba  
una voz que me decia,  
Fernando saca la espada,  
necesitas castigar  
con el poder de las armas  
las cabezas de una Hidra  
que está emponzoñando á España;  
pero volvamos al sueño,  
que me hace bastante falta.

*Se reclina y duerme.*

*Pacienc.* Averigua, no te duermas,  
la revolucion que anda,  
pues lleva el mismo camino  
que la otra de la Francia.

Con el dorado pretexto  
de que los déspotas mandan,  
quieren hollar con sus pies  
á las testas coronadas.

Averigua los primeros



autores de aquesta Farsa  
de Córtes. Mira qué son  
enemigos del que manda.

Ellos tienen ya partido  
soberbio; pues las gargantas  
de los empleos del Reyno,  
como van por su aduana,

Los han dado á los que siguen  
su ponzoña endemoniada.

De aquí resulta que todos  
los caudales de la España,  
se quedan en los canales  
de esta perversa canalla.

Pues con su filosofismo,  
ni la conciencia los ladra,  
ni miran mas que á gozar  
de lo que en el mundo agarran.

*Despierta Fernando.*

*Fern.* Esto es mucha turbacion.

Juraría que escuchaba,  
que los empleos mayores,  
están en las aduanas

De los hombres pervertidos;  
y que las rentas no alcanzan  
por quedarse en los canales  
y conductos de canallas;  
pero volvamos al sueño. *(Duerme.)*

*Relig.* Mira qué á la Religion,  
de tranquilidad la basa,  
con títulos de reforma  
la están dando cuchilladas.

No te duermas, ó Fernando,  
defiendeme con tu espada.

*Despierta Fernando.*

*Fern.* ¡Qué es esto, Religion mia!  
Este sueño fuerza tanta  
hizo acá dentro del pecho,  
que como si articulara  
palabras oí decir  
que te daban cuchilladas:

No te duermas, ó Fernando,  
defiendeme con tu espada.

Si defenderé, y haré *(Con furor.)*  
que si alguno me la ultraja,  
experimente mis iras.

Sin esta Religion Santa  
se desenfrenan los vicios,  
horror, precipicio, audacia...

Todo es abismo y tinieblas;  
pero el reposo me falta,  
descansemos que amanece. *(Duerme.)*

*Paz.* La Paz de tu corazón,  
si no persigues la caza  
de ciertas aves rapantes,  
te cogerán en sus garras,  
te turbarán esa paz  
con sus astucias y mañas.  
Estudia en Luis tu primo  
escarmientos allá en Francia.

*Despierta Fernando.*

*Fern.* Es imposible dormir,  
ó son preságios, ó anda  
la Divina Providencia  
velando sobre mi alma.

¿Cabría en un pecho español  
poner alguna asechanza  
contra mi vida? No, no,  
la imaginacion es vaga.

Ya que he logrado la dicha  
que el Reyno mio esperaba,  
¿he de padecer ahora?

*Se levanta.*

En vuestras manos, ó Santa  
Providencia, me encomiendo.  
En vos pongo mi esperanza.

*Tocan campanas.*

Voyme á la Iglesia, que ya  
creo tocan las campanas  
á los divinos Oficios.

*Sale Criado.*

*Criad.* Ya están tocando, Señor;  
pero ahora pide entrada  
un pastor, y aunque le digo,  
que no hay lugar porque marcha  
V. M. á misa,  
se obstina á entrar en la estancia.

*Fern.* Dile que venga.

*Sale el Pastor.*

*Past.* Señor: tenga Vmd. buenas mañanas.  
¡qué bueno que viene Vmd.!  
¡quánto sentí en mi Cabaña  
la prision de Vmd., Señor!  
Algunas veces lloraba.  
Cada vez que hacía migas  
¡quánto de Vmd. me acordaba!  
Si yo le pudiera dar



siquiera unas cucharadas,  
si pudiera socorrerle!

Los pícaros de la Francia  
me le matarán de hambre.  
¡Pobrecito! ¡quánto pasa!  
Tambien acá hemos pasado  
mi Padre y yo: una piara  
teníamos casi casi  
tan grande como cabaña;  
y nos dexaron bien poco;  
pero es de Vmd. lo que hayga.  
Ea, tome Vmd. esa onza

*Dáde una onza de oro.*  
para comer hoy, y vaya  
á misa, que yo me voy.  
Vea Vmd., Señor, que manda:

*Despidere.*

Señor Rey, Vmd. me mande. (*Váse.*  
*Fern.* ¿Al ver sencilléz tan grata  
y este amor, podré temer?  
No cabe dolo en la España.  
Descansa corazon... Ola...! (*Llama.*  
*Sale el Criado.*

*Criad.* ¡Señor! *Fern.* Tomad del que acaba  
de salir de aquí las señas,  
y sabed como se llama,  
él y su Padre. Esta onza,  
custodiadla y señaladla  
con un sello, y al archivo  
Real al punto mandadla,  
para una eterna memoria.  
¿Teneis preparada el agua  
para lavarme? *Criad.* Está todo.

*Fern.* Voy allá.

*El Criado le abre la cortina y váse.*

*Artístides, Prudencio y Mequetrefe.*

*Arist.* Mequetrefe, ¿con que es cierto  
que en París tanta tragedia  
ha sucedido? *Meq.* No se  
mas que lo que una gaceta  
hace ya veinte y dos años  
anunciaba.

*Arist.* Está una buena.

Tonto, lo que te pregunto  
es de la entrada del treinta,  
este Marzo allá en París  
por las aliadas fuerzas.

*Meq.* Pues de esa respondo yo.

*Arist.* ¿Cómo citas la gaceta  
de veinte y dos años hace?

*Meq.* Pues sí Señor, esa, esa  
anunciaba este suceso.

Mirad si habrá Providencia  
y Gacetero que vé  
la cosa antes que suceda.

*Prud.* Explicate: no entendemos.

*Meq.* Señor, esta papeleta

*Saca una cartera, y de ella una pape-  
leta, diciendo:*

Hace ya veinte y dos años  
que conservo en la cartera.

Leed en ella el suceso,

alto que todos entiendan.

*Artístides lee.* Cópia de una papeleta de  
París al Virey de Pamplona = Cor-  
reo del 13. = En los bolsillos del Se-  
ñor Pocemul preso el 27 de Julio  
de 92 se halló entre otros un papel  
que segun su declaracion verbal, era  
una profecía de San Cesareo, Obispo  
de Arles, en 1501: Traducida fielmen-  
te del latin, dice asi. = Llorará la  
Francia y el mundo entero la ruina  
de la mas célebre Ciudad: Parecerá  
el Aguila y el Leon de lejas tierras:  
¡Desgraciada de tí Ciudad de Filó-  
sofos! tú serás sometida, tus Gober-  
nadores te habrán dexado sin defen-  
sa, tú te avergonzarás desde luego;  
pero llegará tu fin. Un Rey cauti-  
vo y humillado hará la confusion.  
Recobra al fin la corona de Luis, y  
destruirá á los hijos del Bruto.

*Se la vuelve á Mequetrefe que guardán-  
dola, dice:*

*Meq.* ¿Qué tal? ¿No explica bastante  
este suceso y tragedia?

*Arist.* Es verdad que el cautiverio  
de Fernando... y que se expresa  
bastante de que por él  
la dexaron sin defensa.

Porque las tropas que han muerto  
en España con la guerra...

¿pero que sabemos si  
esto es un cuento de viejas



mo otras mil profecías?

*Meq.* Pero yo tengo certeza,  
de que hace veinte y dos años  
que vino esta papeleta.

Con que si se ve cumplida...

*Arist.* Casualidades son esas.

*Meq.* ¿Las zahurdas de Pluton  
habeis leído? *Arist.* Sí, ¿esas  
no son de Quevedo? *Meq.* Es cierto.  
Pues, amigo mio, en ellas  
vió un Astrólogo adherido  
á su judiciaria ciencia.

Creía que no habia muerto,  
dábale un Diablo tormenta,  
y el Astrólogo gritaba:  
yo no he muerto aunque Vmd. quiera.  
Mire Vmd. bien, Señor Diablo,  
que yo no estoy en las penas.  
Yo aun todavía soy vivo:  
porque segun la mi cuenta  
que por mi signo y mi astro  
tengo ajustada, debiera  
vivir muchos dias mas.

Esto sucede á la letra,  
con vuestro filosofismo  
os tiene en tanta ceguera  
que estareis en los infiernos,  
y pensareis no son ciertas  
las penas que padecéis.

*Prud.* Vivamos los dos alerta,  
y dexemos á los ciegos  
y los locos con su tema.

*Meq.* En la Francia ya se ve  
en lo que paró la fiesta  
de *Liberté, Egalité,*  
y que el Pueblo sea cabeza.

*Arist.* ¿Pues quien lo debe de ser?

*Prud.* En un enxambre ó colmena  
símbolo de monarquías,  
no hay mas que un Rey ó Maestra.

*Meq.* Si usted me pone una cruz  
cabeza abaxo, ¿está buena?  
La cabeza que es el Rey,  
la Religion y nobleza  
que son los brazos, están  
baxo del peso y grandeza  
de todo el resto de cruz,  
que es el Pueblo. *Arist.* ¡Qué demencias!

¿qué mas tiene el Rey que yo?

¿Nació con alguna estrella  
distinta de los demas?

¿Quién le dá la preeminencia?

*Prud.* El Rey tiene Dinastía,  
ó es Dios visible en la tierra.

*Arist.* ¿Quién le dá esa distincion?

*Prud.* Dios y el Padre que le engendra.  
Dios con el alma, informando  
de los Padres la materia.

*Meq.* Si tio Pedro Mequetrefe  
quando á mí me engendró fuera  
Pedro Mequetrefe Rey,  
yo Mequetrefe saliera  
su hijo hecho y derecho,  
y el Reyno fuera mi herencia.

*Dentro murmullo y voces.*

Que viene el Rey.

*Asómanse Prudencio y Mequetrefe á las  
cortinas.*

*Meq.* ¡Ay es nada los que vienen!

*Prud.* El Pueblo y el Rey se acercan.  
Ya viene llegando aqui  
una multitud inmensa  
de gente de toda clase.

*Arist.* Vamonos. *Meq.* Vmd. no tema:  
que el verle causa alegría.

¡Quánto me alegro que venga!

*Vá saliendo el Rey, y á los lados las  
Ninfas con un acompañamiento grande y  
lucido. Tocarán la música entre tanto, y  
sonarán los vivas con algazara imitando  
al Pueblo,*

*Fern.* En mi Reyno y á mi Pueblo

*Hace venia á los lados.*

dulces Españoles míos,  
en mi Reyno y á mi Pueblo  
estas palabras dirijo.

Ya se acabaron tristezas,  
ya cesaron los suspiros,  
ya tengo el gozo de hablaros  
despues de tantos martirios.

Ya mi vista se recrea,  
(¡con qué alegría lo digo!)  
entre héroes valientes  
que llenos de glorias miro.

Ya de un mar de tempestades  
tenemos puerto tranquilo,



bebe la vista descansos,  
y el corazon regocijos.

Vuestro amor y vuestra sangre  
son infalibles testigos  
de que os llenabais de glorias  
quando á mí de beneficios.

La Providencia dispuso  
mi tragedia y mi destino,  
para que el Leon de España  
respirase fuego vivo.

¡Qué valor en mi defensa!  
¡quánta sangre y sacrificios!  
En las historias de Reyes  
no se verá otro prodigio.

En los españoles pechos  
no cabe el nefando vicio  
de la perfidia, y al verla,  
con su Rey fueron heridos.

Declara luego la guerra,  
arrostra todo peligro,  
coléricos del amor  
se arrojan á precipicios.

Disposicion de lo alto  
fué mi prision y martirio;  
pues ya veis las consecuencias  
de la guerra que heis sufrido.

El tiráno perdió tropas

de las que ignoro el guarismo,  
y ya se ve avergonzado,  
destronado y abatido.

Yo me veo levantado.

El ya se mirá caído.

Yo amado de todos, y él  
de todos aborrecido.

*Alza la voz.*

Mil gracias á mis soldados.

*Cortesías á todos.*

Mil gracias Pueblo querido:

No gracia, sino justicia  
es darte el corazon mio.

En mí tendrás mas que padre,  
mas que esposo, mas que amigo;  
porque yo seré tu esclavo  
vivamente agradecido.

Recibe mi corazon  
en prendas de mi cariño,  
y como corazon propio  
dispon del corazon mio.

*Pueblo. Viva Fernando.*

*Todos.* Y ahora sigue la oracion  
de pedir todos rendidos,  
el que perdoneis las faltas  
que la Comedia ha tenido.

*Viva Fernando.*

FIN DE LA COMEDIA.



# SAYNETE

## DEL ASTROLOGO.

### PERSONAS.

*Un Astrólogo y su Amanuense.*

*Astrol. A*unque tengo el honor de ser científico,  
y soy filosofon peripatético,  
no he podido encontrar el específico  
para curar el Reyno casi éctico.

Sobre la plaga de los destructores  
nos inundó otra plaga de escritores.  
De unos filosofillos mentecatos  
que nos quieren vender por liebres, gatos.  
Quison curarle con ilustraciones  
que aumentan de este mal las radiaciones.

Mas la Atalaya y Procurador fiero  
repican contra ellos el pandero:

Y á tanta ilustracion que brilla ufana,  
no dexan de tocarla la pavana.

Yo voy al Calendario de este año,  
que ha de salir tal qual, si no me engaño.  
Las estrellas están en mi socorro,  
y pronósticos llueven chorro á chorro.

*Llama. ¿*Escolar plumigerente? *Estud. Señor.*

*Astrol. Tráeme* los entremanos,  
el mesurador de angulares,  
y los diafanos luminare,  
que descubren los arcanos.

*Estud. Señor,* no entiendo palabra  
como no os expliqueis mas.

*Astrol. ¡O* qué rustico que eres!

El anteojo y el compás.

*Vá el Estudiante,* y vuelve con un anteojo de larga vista y un compás,  
ridículos por grandes.

*Astrol. La* diafanidad se limpia  
de los fulminantes mixtos,  
y las plumas liberales  
no dan fuegos destructivos.

*Sale el Estudiante con el anteojo y compás. El Astrólogo empieza á mi-  
rar y compasear ácia lo alto á varios lados.*

*Astrol. No* se descubre á este lado.

Ni en la orbita ni en el centro.

Aqui tampoco se halla.

*Va á otro.*



No le encuentro, no le encuentro.

*Va á mirar á otro.*

Este signo Sagitario

tan riguroso y tan fiero

no le hallo: creo que

desapareció del suelo

de la España. *Estud.* ¿Me voy yá?

*Astrol.* Trae el quadrúpedo arquitecto.

*Estud.* ¿Y qué quadrúpedo es ese?

¿es el gato, ó es el perro?

*Astrol.* El quadrúpedo animástico,

dixera si fuera eso. *Estud.* ¿Pues qué tengo de traer?

*Enfadado Astrólogo.* Una mesa, majadero. *Váse por élla el Estudiante.*

No te vengas sin el Solio.

*Estudiante á la cortina.* ¿La silla?

*Astrol.* Lo mismo, idéntico.

*Váse por élla el Estudiante.*

*El Astrólogo sigue compaseando, y como que está calculando á solas, dice.*

*Astrol.* Los trópicos... No... Peperipicos. No...

El paralaxe... No...

Este calendario

saldrá como latin de Boticario.

*Sale el Estudiante con la mesa y silla, y las coloca.*

*Astrol.* Trae la leche de Aqueronte.

Los baxeles atmosféricos,

y cándidos resultantes

de los trapos... *Estud.* No lo entiendo.

*Astrol.* Chico, no podrás hacer

matemáticos progresos:

pues en tu media naranja

no hay términos culti-serios.

*Estud.* ¿Pero cómo he de entender

*Enfadado el Estudiante.*

qual es baxél atmosférico,

ni qué es leche de Aqueronte?

*Astrol.* ¿No sabes que es el tintero

y las plumas, que en el ayre

son baxeles, en el viento?

Eres un agigantado

monstruo de lo majadero.

*Estud.* Ya voy por ello, Señor.

*Váse.*

*Da voz Astrólogo.* Hic, et nunc. *Estud.* Ya voy de presto.

*Sale con recado de escribir.*

*Astrol.* Entronízate en el Solio.

*Estud.* Que me siente dice pienso.

Yo no le entiendo palabra.

*Aparte.*

¿Qué decis Señor? ¿me siento?

*Enfadado Astrólogo.* Si digo que te entronices...

¿qué querré decir, jumento?

*Sientase el Estudiante.*

*Astrol.* No hallo el signo Sagitario.

*Estud.* ¿Quiere usted que ponga eso?



*Enfadado Astrologo.* Eres un *tabula rasa*,  
muy sordo de entendimiento.

*Mirando y compaseando.*

*Estud.* ¿Pues qué tengo de poner?

*Astrol.* Aguárdese, que el aspecto  
del signo Leo calcule.

*Mira y compasea.*

*Dicta.* Luna nueva en Leo; que se engolfa.

*Estudiante escribe y repite.....* engolfa.  
y á mas de quatro les dará una solfa. solfa.

Tendrán angustias de pecho...

*Estud.* No son buenas.

*Astrol.* Y entre tomates tendrán sus verengenas,  
otros de proceder estrafulario:

verengenas.  
estrafulario.

tendrán tormenta, nubes, nieve y vario.

vario.

Domingo: dia bueno.

para el que el corazon tenga sereno.

sereno.

*Mira y compasea.*

Allí está el signo Virgo, que en Atocha  
anuncia la bonanza; pues desmocha

Atocha.  
desmocha.

los andamios de varios Liberales:

Liberales.

que tramaban urdiembres muy fatales.

fatales.

*Estud.* ¿Y qué les pronostica?

*Astrol.* Sobre los Liberales mucho indica.

Almorranas, jaqueca, y mal de orina,

orina.

y aun para algunos muerte repentina.

repentina.

Lunes, San Fernando: alegre dia.

dia.

Aunque para la Abeja y gallardía,

de aquesta gente chusca,

chusca.

el ambiente es tan fiero, que chamusca.

chamusca.

Martes, San Carlos: dia de letrilla,

letrilla.

á los nuevos maestros de capilla.

capilla.

Miercoles, San Antonio: buen teclado,

teclado.

para el órgano que no se ha destemplado.

destemplado.

*Mira y compasea.*

Quarto menguante: para los crecientes

crecientes.

de varias prevaricaciones de unas gentes,

que tomaron asiento, silla y solio:

solio.

y se nos van quedando al primer folio.

folio.

Jueves, Santa Felicidad. No de los zotes

que hacen unos papeles principotes.

principotes.

Porque en Cádiz enroscaron la estatura,

para meternos en la su cintura;

cintura.

que casqui-alegres ligeros de mollera

sacaban á los otros de cadera.

cadera.

Porque se nos presentaban muy erguidos

y de su autoridad muy revestidos.

revestidos.

Viernes, San Judas. No es el Iscariotes

hermano y compañero de estos zotes:

zotes.

que á su Rey, á su Patria y Religion,



iban vendiendo con falsa traycion. *traycion.*

Que amantes de sus Damas ó sus Diosas  
traen en su cabeza tantas cosas. *cosas.*

Sabado, Santa Justa: muy temida  
de gente sin verguenza y ya corrida. *corrida.*

*Mira y compasea.*

Quarto creciente para regulares,  
para la Clerecía: que en los mares *mares.*

de la ambicion de este liberalismo  
se sepultaba hasta el vocado mismo, *mismo.*

que de sus rentas dá la subsistencia,  
dexándolos á la luna de Valencia. *Valencia.*

Domingo, Luna nueva en escorpio.

*Sale una Cantatriz para cantar la tonadilla.*

*Canta.* Buenos dias mi Don Juan.

*Astrol.* Venga usted en hora buena.

*Canta.* Vengo á pedir un favor.

*Astrol.* Muchacho lleva esta mesa,  
quita estos trastos de aqui.

*Se los lleva el Amanuense.*

Pídame usted lo que quiera,  
pues sabe usted que esta casa  
de un Astrólogo y Poeta  
está á su disposicion.

*Canta.* Pues Señor Don Juan quisiera,  
que á la alegría que todos  
gozan con la feliz nueva  
de haber venido el amado  
Fernando para esta tierra,  
me escribiese usted alguna  
tonadilla: esto es la letra;  
para elogio y diversion  
de toda la gente buena  
que con aquesta venida  
está loca de contenta.

*Astrol.* Está bien, vamos adentro,  
pues yo tengo complacencia  
en escribir de Fernando.

*Canta.* Vamos adonde usted quiera.

*Vánse.*

